

Музыкальные инструменты, которые всегда рядом.

Инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки. Ведь и сама музыка у детей ассоциируется с инструментом, а не с пением, именно инструмент для них является символом музыки.

Бытовое игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: «посудный оркестр» на кухне, деревянные кубики, пищалки и свистульки, связки ключей, расчески, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и слушать чудесный шорох. Звуки доставляют детям наслаждение, и они готовы упиваться ими бесконечно, особенно если получается ритмично. Цель этой инструментальной игры – импровизационное развлекательное звукоподражание.

Прообразами маракасов, барабанов, кастаньет, бубенцов, свистулек у наших давних предков были засушенные тыквы с шуршащими семенами, куски полого бревна, простые деревянные бруски, обыкновенные кусочки железа, повешенные на прутик и стручки различных растений. В нашей современной жизни для звукотворчества возможностей неизмеримо больше.

Для изготовления самодельных инструментов могут пригодиться:

Различная бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.)

Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки.

Коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки).

Леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань.

Природные материалы: желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них, различная крупа, камешки, ракушки.

Кусочки пластика, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и пр.)

Металлические банки разных размеров. Пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики.

И многое другое, из чего только можно извлечь звуки!

Варианты самодельных шумовых инструментов.

1. Шуршунчики.

Заполненные мелкими предметами из различных по качеству материалов, крупой, семенами, песком полотняные мешочки, коробочки от киндер-сюрприза, картонные трубки или банки из-под чипсов, железные банки из-под кока-колы.

2. Волшебные нити.

Связки из бубенчиков, скорлупы грецких, фисташковых орехов, пуговиц;

3. Волшебные барабаны.

Пластмассовый цветной горшочек прикрытый в несколько слоев фольгой или плотной бумагой и тканью.

4. Звучащие эспандеры.

Скорлупа грецких орехов или различные колечки, бубенчики, костяшки счетов, пуговицы, нанизанные на резинку; резинка прикреплена к кольцам, чтобы держать ее и растягивать.

Что же делать со всем этим богатством? Прежде всего, каждый из перечисленных здесь предметов обладает собственным голосом – почти все, что окружает нас, может звучать. Предложите детям попробовать поиграть, например, разной бумагой разными способами: ритмично сминать, тереть, рвать.

Как играть? Прежде попробуйте сами поискать звук и способ извлечения. Пусть дети делают поначалу это совершенно спонтанно. Звучание одного инструмента своеобразно, сочетание с другим пробуждает желание играть еще. Играя с детьми, предлагайте композиции, когда вы будете руководить динамикой, очередностью звучания инструментов по одному, группой, вместе. Очень интересными могут быть шумовые сопровождения к небольшим рассказам и стихам, например А. Барто. Потом можно озвучивать детские стихи, сказки и сопровождать известные детские песенки.

Подручные музыкальные инструменты с самого раннего детства открывают ребенку дорогу в мир творчества. Творчество через самовыражение, развитие воображения дает человеку качества, необходимые в жизни: умение изобретать и находить новые неожиданные пути в разрешении встающих проблем.