

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24
комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 24 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол 29.08.2023г. №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 24
Василеостровского района
Моисеевой А.Е.
29.08.2023. № 41-од

**РАБОЧАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И РЕЧИ)
Для групп раннего (2-3 года) и дошкольного (6-8 лет) возраста
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок освоения программы 1 год

Составитель:
Музыкальный руководитель Смирнова Е.А.

Санкт-Петербург
2023 г.

Оглавление	Страницы
1 РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	8
1.2.1. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	8
1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (представлены принципы, подходы и отличительные особенности формирования ООП ДОО (п. 1.4; п. 1.6; п. 2.11.3 ФГОС ДО)	11
1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.3.1. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет	11
1.3.2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	12
1.3.3. Психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста	14
1.3.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	15
1.3.4.1. Возрастные особенности музыкального развития детей 2-3 лет	15
1.3.4.2. Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет	16
1.3.4.3. Зрительная характеристика детей с функциональными нарушениями зрения	18
1.3.4.4. Характеристика музыкального развития детей с нарушением зрения и речи	24
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы	26
1.4.1. Целевые ориентиры на разных этапах освоения Программы	26
1.4.2. Результат освоения Программы	28
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	29
1.5.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы	29
1.5.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	30
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	32
2.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	32
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	32
2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Художественно-эстетическое развитие	33
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	36
2.3.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	38
2.3.2. Игровая деятельность	39
2.3.3. Использование информационных технологий	40
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	41

2.4.1. Развитие самостоятельности	41
2.4.2. Создание условий для развития свободной игровой деятельности	41
2.4.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	41
2.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми	42
2.5.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	42
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	43
2.6.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	43
2.7. Взаимодействие Образовательной организации с социумом	44
2.7.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	45
2.8. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса Планирование образовательной деятельности	45
2.8.1. Часть Программы, реализуемая участниками образовательных отношений	46
2.9. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения и речи	47
2.9.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	47
2.9.2. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности	48
2.9.3. Коррекционная работа с дошкольниками с нарушением зрения	48
2.10. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	49
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	49
3.1.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	49
3.1.1.1. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса учебно-методических комплектов к программе	49
3.1.1.2. Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса	50
3.1.1.3. Модель образовательного процесса на учебный год	51
3.1.1.4. Учет интересов и особенностей детей Образовательной организации	51
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	52
3.2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	53
3.2.1.1. Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с ФРЗ	54
3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	55
3.3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	55
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	56
3.5. Планирование образовательной деятельности	57
3.5.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	57
3.6. Организация работы по укреплению здоровья детей	59
3.7. Методическое обеспечение коррекционно-образовательной работы	59

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением зрения и тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом от 29.08.2023. № 41-од.

Обучение по адаптированной к возможностям детей с ОВЗ Программе дошкольного образования реализует обеспечение равного доступа этой категории детей к получению образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Программа направлена на обеспечение комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях комплексной коррекции отклонений в развитии; оказание воспитанникам квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности. Содержание Программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, а также модель коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает условия реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия, особенностей планирования образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации адаптированной программы ДОУ.

1.2 Цель и задачи Программы

Целью Программы является «обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья» [ФАОП ДО, 10.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:
реализация содержания адаптированной основной образовательной программы [ФАОП ДО, 10.2];

коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ [ФАОП ДО, 10.2];

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия [ФАОП ДО, 10.2];;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса [ФАОП ДО, 10.2];

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром [ФАОП ДО, 10.2];

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [ФАОП ДО, 10.2];

формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности [ФАОП ДО, 10.2];

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ [ФАОП ДО, 10.2];

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ [ФАОП ДО, 10.2];

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования [ФАОП ДО, 10.2].

1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада №24 Василеостровского района Санкт-Петербурга, обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте 2-3 и 6-8 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учётом интеграции основных направлений развития ребёнка – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического. Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья определяет содержание и организацию образовательного процесса музыкального развития для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию музыкально-образовательного процесса. На основе Программы конструируется мотивирующая музыкальная образовательная среда, которая предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию; условия детской активности (доступность и разнообразие видов музыкальной деятельности, соответствующей возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-техническим и другим условиям музыкально-образовательной деятельности. Программа предполагает позитивную социализацию и развитие ребёнка с нарушением зрения с правильной оценкой их возможностей и выявлением особых образовательных потребностей.

В рабочей программе определены музыкально-художественные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребёнка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру, а также коррекции и компенсации нарушений в разных сферах жизнедеятельности детей с нарушением зрения и речи; выявления и развития резервных возможностей и компенсаторных механизмов у каждого ребенка.

Программа реализуется:

- в музыкальной образовательной деятельности: (музыкальных занятиях, музыкальных досугах), совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Таблица 1 Выбранные парциальные программы, методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту, способствующие решению задач параграфа.1.1.1.

Номер задач и	Комплексные, парциальные и авторские программы	Методические материалы и научно-практические материалы
1	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. / Л.Б. Боряевой, А.М. Витковской, С.Г. и др.; под ред. Н.Н. Яковлевой, А.М. Витковской. – СПб., 2015.	
2	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.	
3	«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2015.	

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. / Л.Б. Боряевой, А.М. Витковской, С.Г. и др.; под ред. Н.Н. Яковлевой, А.М. Витковской. – СПб., 2015.

Цель Программы: организация условий развития ребенка с нарушением зрения, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основные задачи Программы:

- Создание благоприятных условий развития детей с нарушением зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением зрения;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. Цель Программы: проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный процесс.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.2.1. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

Таблица 2 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе			
ФГОС ДО	Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
	<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>С.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФАОП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		

2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
	4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;	
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.	

Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для детей с нарушением зрения:

Особенности развития детей с нарушениями зрения, наличие у них особых образовательных потребностей и необходимость их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, в разработке адаптированной программы для детей с нарушениями зрения следует придерживаться принципа учета этапов онтогенетического развития, закономерностей поэтапного становления ведущих видов деятельности. Такой подход предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования детей с нарушением зрения с учетом несовпадения их темпа развития возрастным возможностям. Важно вовлекать ребенка с нарушениями зрения в разнообразные виды деятельности, содержание которых доступно и актуально на данном этапе для его самостоятельности и

активности с учетом социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития. Это выступает условием развития у ребенка новообразований психической деятельности и достижения готовности к освоению нового вида ведущей деятельности, нового уровня освоенных деятельностей и новых видов деятельностей.

2. Рабочая программа сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной категории воспитанников. Рабочая программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих взрослых с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей (Программа коррекционной работы) деятельности Организации. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-компенсаторную направленность, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Рабочая программа для детей с нарушениями зрения в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников со зрительной депривацией.

Придание содержанию образовательных областей коррекционно-компенсаторной направленности с удовлетворением у ребенка с нарушениями зрения особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушениями зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне индивидуально-типологических возможностей и возрастных возможностей.

Под коррекционно-компенсаторной направленностью образовательной области понимается ее особое, кроме общеобразовательного, значение для развития дошкольника со зрительной депривацией и преодоление им трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) отсутствия или нарушения зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-компенсаторные установки, отражающие целеполагающее значение области для личностного развития детей с нарушениями зрения и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-компенсаторных задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с нарушениями зрения.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР):

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или

медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы, дополняющие представленные в инвариантной части Программы, на основе анализа выбранной авторской комплексной и парциальных программ.

- *Пространство детской реализации.*
- *Принцип сквозного содержания детских представлений.*
- *Принцип событийности.*
- *Принцип общественной направленности воспитания и обучения.*
- *Принцип народности*

Принципы, дополняющие представленные в инвариантной части Программы, на основе специфики образовательной организации:

- *Принцип социального взаимодействия*
- *Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.*
- *Принцип партнерского взаимодействия с семьей.*
- *Принцип динамического развития образовательной модели.*

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. С учетом возрастных особенностей регламентируются время занятости детей различными

видами деятельности, определяется наиболее благоприятный для развития распорядок дня, отбор материала, форм и методов образовательной деятельности.

1.3.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Важнейшими психическими новообразованиями раннего возраста (2-3 года) являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления. Свидетельством перехода от периода младенчества к периоду раннего детства является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3.2. Возрастные особенности детей 6-8 лет.

Ребенок 6-8 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-8 лет у детей

увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3.3. Психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста

Таблица 3. Психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста

Показатели	Возраст детей

	2-3 года	6-8 лет
Мышление	Наглядно-действенное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
Речь	Увеличение словарного запаса Способность понимать обобщенное значение слов	Формирование планирующей функции речи
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные	Развитие целенаправленного запоминания
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Способ познания	Манипулирование предметами, разбор предметов на части	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Отношения со сверстником	Мало интересен	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении
Отношения со взрослым	Источник защиты, ласки и помощи	Источник информации, собеседник
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы	Преобладание оптимистического настроения
Игровая деятельность	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»	Усложнение игровых замыслов; Длительные игровые действия

1.3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенностей развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

1.3.4.1. Возрастные особенности музыкального развития детей 2-3 лет.

В раннем возрасте дети проявляют большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Дети раннего возраста проявляют интерес и эмоциональную отзывчивость на музыку. С интересом слушают музыку, подпевают взрослому, запоминают отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого. Учатся передавать в движении музыкальные образы животных (зайчик, лиса, медведь, кошка, птичка и т.д.) Дети под музыку бегают стайкой, ходят друг за другом, по кругу. С окончанием музыки останавливаются. Способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое – тихое, высокое – низкое, быстрое – медленное).

Дети знакомятся с элементарными музыкальными инструментами – погремушкой, колокольчиком, бубном, «палочками-стучалочками», и т.д. Что способствует развитию слухового, зрительного внимания, ритмическому чувству.

Дети не могут долго сосредотачиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоциональным. Когда ребёнок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке.

Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. Воспитатель в группе закрепляет музыкальный материал (игры, попевки, потешки, песенки, речь с движением, используя их в режимных моментах (умывание, одевание, сборы на прогулку и т.п).

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки.

Дети этого возраста способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое – тихое, быстрое – медленное). У детей вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания, выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных.

Особенности в музыкальной работе с детьми 2-3 лет связаны с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают детский сад в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять слишком высокие требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы.

Краткая характеристика группы раннего возраста №1

Списочный состав группы: 10 детей: 6 девочки, 4 мальчика

Таблица 4 Зрительные диагнозы детей в группе №1

Сходящееся косоглазие	4ребенка	
Расходящееся косоглазие	1 ребенок	
Гиперметропия	4 ребенка	
	Слабой степени	3 ребенка
	Высокой степени	1 ребенок
Гиперметропический астигматизм	2 ребенка	
Миопический астигматизм	1 ребенок	
Миопия	1 ребенок	
Афакия	1 ребенок	

На учёте у специалистов состоят:

Невролог: 3 ребенка

Аллерголог: 2ребенка.

Отоларинголог: 1 ребенок;

Ортопед: 2 ребенка;

1.3.4.2. Возрастные особенности музыкального развития детей 6-8 лет.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём

внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

Певческая деятельность становится дифференцированной; появляется напевность, налаживается вокально-слуховая координация, улучшается качество коллективного пения. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети 6-7 лет могут самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Идет постепенный процесс формирования у детей двигательных навыков, приобретает опыт использования разнообразных видов движений. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, увереннее ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально игровые образы.

В этом возрасте ребенок овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны), духовых (казу) инструментах. Дети играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на дудочках, казу; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Краткая характеристика группы дошкольного возраста (6-8 лет) №2

Списочный состав группы: 15 воспитанников. 9 девочек, 6 мальчиков.

Таблица 5 Зрительные диагнозы детей в группе №2

Сходящееся косоглазие	3 ребёнка	
Расходящееся косоглазие	7 детей	
Астигматизм	4 ребенка	
Гиперметропический астигматиз	5 детей	
Миопический астигматзм	1 ребенок	
Амблиопия	Слабой степени	5 детей
Гиперметропия	Слабой степени	3 ребёнка

На учёте у специалистов состоят:

Ортопед: 5 детей
Гастроэнтеролог: 1 ребенок
Нефролог: 1 ребенок
Невролог: 5 детей
Аллерголог: 4 ребенка
Логопед: 4 ребенка
Хирург: 1 ребенок

Краткая характеристика группы дошкольного возраста (6-8 лет) №8

Списочный состав группы: 15 воспитанников. 8 девочек, 7 мальчиков.

Таблица 6 Зрительные диагнозы детей в группе №8

Сходящееся косоглазие	4 ребёнка	
Расходящееся косоглазие	1 ребенок	
Смешанный астигматизм	1 ребенок	
Гиперметропический астигматиз	2 ребенка	
	Средней степени	1 ребенок
	Слабой степени	1 ребенок
Мегалокорнеа	1 ребенок	
Амблиопия	Слабой степени	3 ребенка
	Средней степени	3 ребенка
	Высокой степени	1 ребенок
Гиперметропия	Слабой степени	2 ребёнка
	Средней степени	2 ребенка
Миопия обоих глаз	1 ребенок	

Значительная часть детей получает **окклюзионное лечение** (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

На учёте у специалистов состоят:

Отоларинголог: 2 ребенка
Невролог: 12 детей
Логопед: 6 детей

1.3.4.3. Зрительная характеристика детей с нарушениями зрения

У детей с нарушением зрения выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значимость наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ОВЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция - поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабозрящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм,

анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень - острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень - острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень - острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень - острота зрения от 0,04 и ниже.

Для детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия - осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта - единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения - повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения - развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью данных воспитанников выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев - «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия - стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для детей с функциональными расстройствами зрения выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ОВЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ОВЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ОВЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ОВЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности - отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере - отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере - недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ОВЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких

вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии - гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбудимости и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ОВЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей

действительности осложняют развитие познавательной функции речи - расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ОВЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) - несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ОВЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ОВЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от

коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ОВЗ относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптико-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;
- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектносубъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;
- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с

формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;
- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ОВЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельностью по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;
- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.3.4.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения и речи

Музыкальные способности детей с нарушением зрения развиваются в процессе музыкальной деятельности и в условиях коррекционной помощи со стороны взрослого, начиная с раннего возраста. Развитие детей с нарушением зрения подчиняется тем же закономерностям, которые наблюдаются в развитии нормально видящего ребёнка. Однако есть некоторые особенности, которые обусловлены состоянием зрения детей. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими детьми значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений, что является причиной затрудненного освоения программы по музыкальному развитию детей.

У детей со зрительной депривацией нарушены музыкальный слух, память, слуховое и зрительное внимание, произвольное внимание, чувство ритма, ориентировка в пространстве, недостаточно развиты двигательные навыки, моторика и координация движений. Дети с нарушением зрения характеризуются нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений. Работая с детьми, с нарушением зрения

особое внимание следует уделять развитию у детей пространственных представлений, с привлечением всей сенсорной сферы. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других видах движения. У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью. Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем, что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства. Детям сложно ходить по кругу, соблюдая расстояния между собой, двигаться в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, участвовать в других перестроениях.

Необходимо использовать в работе с данными детьми зрительные ориентиры и цветовые атрибуты, обеспечивая условия для лучшего видения. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по схемам и зрительным ориентирам по памяти и на ощупь. Развитие координации движений, двигательной активности, чувства ритма, музыкальной памяти, слухового и зрительного внимания (восприятия) помогает детям с нарушением зрения преодолеть двигательную скованность, неуверенность, развивает и укрепляет эмоциональную сферу, вызывает интерес к музыке, учит взаимодействию друг с другом и взрослыми.

Влияние нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека, и об окружающем мире в целом. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

В пении нарушена вокально – слуховая координация, чистота интонирования, качество коллективного пения, что приводит к появлению детей «гудошников», что требует индивидуальной работы с данной категорией детей. Недостаточная сформированность образов- представлений у детей с нарушением зрения отражается на осмысленном и эмоциональном исполнении песен, передаче муз. образов в танцах и сценических образах в театрализованных представлениях., и отражается во всех видах музыкальной деятельности. Слушая музыку различного характера, классическую, народную, музыку для детей русских и зарубежных композиторов, у детей с ОВЗ развивается слуховое внимание, музыкальная память, речь, формируются образные представления и познавательный интерес к музыке.

Особое значение уделяется работе над ритмом, развитию чувства ритма у детей. Используются ритмические игры с предметами, со звуками, с музыкальными инструментами, музыкально- речевые игры, логоритмические игры и др. (Игры под редакцией Т.Э.

Тютюнниковой и Т.В. Боровик, игры по системе К.Орфа, «Логоритмику» Картушиной, и др. используются в коррекционной работе с данными детьми.

Для детей с нарушением зрения и речи работу над автоматизацией движений необходимо проводить с речевым сопровождением, проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, музыкальное сопровождение определяет их амплитуду и выразительность. У детей с ОВЗ, как правило, слабая слухоречевая память, низкая познавательная активность, дети склонны к поведенческому негативизму, их внимание быстро истощается. Поэтому в построении совместной муз деятельности важна новизна, наглядность, включение различных игр, частая смена деятельности, что способствует развитию у детей музыкальности и интереса к музыке.

Вышеперечисленные особенности психической сферы детей с нарушением зрения обуславливают и особые их образовательные потребности. Включение в процесс обучения таких детей элементов логопедической ритмики, которая, используя синтез речи, музыки и движения - является эффективной и адекватной формой проведения совместной деятельности с детьми данного диагноза. Поэтому музыкальная совместная деятельность строится с учётом данных особенностей детей. Использование элементов логопедической ритмики, музыкально-речевых игр, пальчиковой гимнастики, ритмических игр и упражнений, способствует в целом лучшему пониманию и усвоению детьми музыкально-речевого материала, что является коррекционной работой с данными детьми.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. Описание целевых ориентиров для развития детей всех этапов дошкольного возраста (п. 2.7; п. 4.1; п. 4.2; п. 4.6 ФГОС ДО);

1.4.1. Целевые ориентиры на разных этапах освоения Программы.

Планируемые результаты освоения программы в соответствии с результатами представленными в ФГОС ДО и в тексте примерной основной образовательной программы ДО в раннем возрасте: (2-3 года) (п. 2.1; п. 4.2; п. 4.6 ФГОС ДО)

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лезанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения программы в соответствии с результатами представленными в ФГОС ДО и в тексте примерной основной образовательной программы ДО: 6-8 лет (п. 2.1; п. 4.2; п. 4.6 ФГОС ДО)

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного

изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступным для него способом. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает свою дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей. Устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять

правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Анализ индивидуальных достижений проводится на основе наблюдений за проявлениями детей в процессе восприятия, исполнительской и творческой деятельности, анализа продуктов детских видов музыкальной деятельности, игровых заданий, бесед-обсуждений.

Таблица 7 Целевые ориентиры освоения детьми рабочей Программы

Группа раннего возраста (2-3 года)	<p>К концу учебного года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков (высоко, низко) • Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы. • Двигаться в соответствии с характером музыки. • Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, приседать, бегать, шагать. • Называть погремушку, бубен, колокольчик. • Проявляет интерес к песням, танцам, играм, музыкальным инструментам.
------------------------------------	---

Группа дошкольного возраста (6-8 лет)	<p>К концу учебного года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры в музыке (песня, танец, марш); • звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); • узнавать произведения по фрагменту; • петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; • ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; • самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; • самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; • играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
---------------------------------------	---

1.4.2. Результаты освоения программы

Таблица 8 Результаты освоения детьми рабочей Программы

Группа раннего возраста (2-3 года)	<p>К концу учебного года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков (высоко, низко) • Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы. • Двигаться в соответствии с характером музыки. • Называть погремушку, бубен, колокольчик. • Проявляет интерес к песням, танцам, играм, музыкальным инструментам. • Выполнять танцевальные движения: «пружинка», кружиться по одному, притопывать попеременно ногами, хлопать, поворачивать кисти рук, бегать, двигаться под музыку с предметами;
------------------------------------	---

Группа дошкольного возраста (6-8 лет)	<p>К концу учебного года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры в музыке (песня, танец, марш); • звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); • узнавать произведения по фрагменту; • петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; • ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; • самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; • самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; • играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
---------------------------------------	---

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых педагогами группы. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогическую диагностику в формате педагогических наблюдений, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

1.5.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, условиями Санкт-Петербурга;

- представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне Организации, учредителя – администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, страны, обеспечивая тем самым качество Программы.

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Данная оценка не отражается в аналитических справках по оценке качества дошкольного образования, представляемых в вышестоящие организации или подлежащих публикации. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с п.3.2.3, п.п.4-1-4.6 ФГОС ДО в ООП разработан инструментарий для проведения педагогической диагностики (система оценки результатов) (п.3.2.3., пп. 4.1-4.6 ФГОС ДО).

Таблица 9 Инструментарий для проведения педагогической диагностики

Цель диагностики	Комплексное оценивание качества образовательной деятельности в группе (группах) и индивидуализация траектории музыкального развития ребенка при достижении им целевых ориентиров Образовательной программы дошкольного образования ОУ
Диагностическая методика	На основе: Комплексной диагностики уровней освоения Программы УМК «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
Длительность и периодичность проведения педагогической диагностики	Сентябрь: - определение достижений, а также индивидуальные проблемы, требующие педагогической поддержки; определение задач работы; - составление индивидуальных маршрутов для работы с детьми Май: - определение уровня сформированности социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения обучения в данной возрастной группе; - оценка качества образовательной деятельности.

Основные параметры диагностирования (все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются):

1. Движение
2. Чувство ритма
3. Слушание музыки
4. Пение

Таблица 10 Параметры диагностирования в 1-е и 2-е полугодие

1-е полугодие	2-е полугодие
2-3 года	
Основной параметр - проявление активности.	
1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.	1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.	2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.	3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: слушает ли небольшое музыкальное произведение до конца.	4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения. Определяет ли на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно)
6-8 лет	
1. Движение: а) двигается ритмично б) чувствует смену частей музыки; в) проявляет творчество (придумывает свои движения); г) выполняет движения эмоционально.	1. Движение: а) двигается ритмично б) чувствует смену частей музыки; в) проявляет творчество (придумывает свои движения); г) выполняет движения эмоционально.
2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.	2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.	3. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
4. Пение: а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен;	4. Пение: а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен;

г) узнает песни по любому фрагменту; д) проявляет желание солировать.	г) узнает песни по любому фрагменту; д) проявляет желание солировать.
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. В содержательном разделе представлены в соответствии с п.2.3., п. 2.6, п.2.11.2 ФГОС дошкольного образования содержание образования по образовательным областям:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.1.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организация выбрала способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий (расположения Организации в Василеостровском районе Санкт-Петербурга, традициями Организации), предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Таблица 11 Описание распределения комплексных и парциальных программ по образовательным областям.

Образовательная область	Комплексная программа	Вариативные парциальные программы
Художественно – эстетическое развитие	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.— с. 336 Протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019	«ТУТТИ» (в контексте ФГОС ДО) А.И. Буренина, Т.Э. Тютинникова. Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Палитра», 2015. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2015. Программа Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке .О.П. Радынова - Издание второе, перераб. — М.: ТЦ СФЕРА, 2019.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Художественно-эстетическое развитие

Цель: развитие воображения и обучение основным культурным способам деятельности художественно-эстетического спектра.

В области художественно-эстетического развития ребенка **основными задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагог знакомит детей с классическими произведениями музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Педагог создает возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

– развития ребенком с нарушением зрения и речи компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Обогащение чувственного опыта

- Развитие слухо-двигательной координации. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

- Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- Расширение объема и запаса движений, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- Развитие ритмической способности – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- Развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- Повышение речевого потенциала. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельности.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с нарушением зрения речи:

- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с нарушением зрения и речи:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- пение, декламации

Таблица 12 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Эстетическая дискуссия, применение приема эстетической оценки. Воспитание эстетического вкуса, накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания произведений искусства, слушанием музыки.
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя.	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с различными работами известных музыкантов, обсуждение, воспринимаемой музыки, театральных постановок, художественной литературы. Культурные практики по ознакомлению с миром искусства. Ознакомление с историей искусства на доступном ребенку уровне. Экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение производства

		предметов искусства. Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта. Проведение творческих проектов.
Музыка и музыкальное творчество	Рабочая программа музыкального руководителей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песен-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре. Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах). Музыкальные занятия проводятся в разных форматах: музыка, ритмика, танцы. организация танцевальных занятий с привлечением родителей (¹). Организованы индивидуальная, мини-групповая и групповая музыкальная активность. Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование.
Театрально-словесное творчество	Календарное планирование воспитателей. Рабочая программа музыкальных руководителей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц. Применение разноуровневого обучения: от просмотр коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театральных постановках. Кукольный театр, театр теней, мешочек историй, постановка спектаклей. Использование приема «Выбор роли». Обсуждение театральных постановок. Театральные импровизации, включенные в творческие проекты.

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и

¹ Мероприятия реализуются при благоприятной эпидемиологической обстановке.

сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Таблица 13 Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для каждого возрастного периода

Название вариативных форм, способов, методов и средств в соответствии с Примерной программой	Группа раннего возраста (2-3 года)	Группа дошкольного возраста (6-8 лет)
Инвариантные, в соответствии с Примерной программой		
1. Образовательные предложения для целой группы (занятия, развивающие занятия)	Да	Да
2. Игра (в соответствии с классификацией С.Л.Новоселовой)		
2.1 Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка)		
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые)	да	да
Сюжетные самодеятельные игры (режиссерские, игра-фантазирование)	нет	да
Сюжетные самодеятельные игры (театрализованные самодеятельные)	нет	да
Обучающие игры: автодидактические предметные игры	да	да
Обучающие игры: сюжетно-дидактические игры	да	да
Обучающие игры: подвижные игры	да	да
Обучающие игры: музыкальные игры	да	да
Досуговые: интеллектуальные игры	нет	да
Досуговые: игры-забавы	да	да
Досуговые: игры-развлечения	нет	да
Досуговые: театральные игры	нет	да
Досуговые: празднично-карнавальные игры	да	да
Народные игры: Обрядовые (семейные, сезонные)	да	да
Народные игры: интеллектуальные	нет	да
Народные игры: сенсорно-моторные	да	да
Народные игры: адаптивные	да	да
Народные досуговые игры: игрища	нет	да
Народные досуговые игры: тихие и забавляющие	да	да
Народные игры: развлекающие игры	да	да
3. Взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой	да	да
4. Проектная деятельность и культурные	Да	Да

практики	Игровые, Творческие	Все виды
Праздники	да	да
Социальные акции	нет	да

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Примерной программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

2.3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Музыкальный руководитель использует в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Специально организованная образовательная деятельность происходит в утренний и вечерний отрезок времени в соответствии с режимом группы. Совместная деятельность педагога с детьми происходит в процессе досуговой деятельности.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (развить, апробировать) знания, умения, навыки, полученные в совместной деятельности со взрослым.

Способы, методы и приемы, применяемые в Программе, описываются в используемых педагогических технологиях.

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- STEAM-технологии;

- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;

Таблица 14 Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для каждого возрастного периода

Название вариативных форм, способов, методов и средств в соответствии с выбранной авторской комплексной программой и парциальными программами	Группа раннего возраста	Группа дошкольного возраста (6-8 лет)
Парциальные программы		
Встречи с интересными людьми	нет	да
Интегрированная деятельность	да	да
Встреча с Петербургом	нет	да

2.3.2 Игровая деятельность

Свободная игра — это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т. д. — одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, — при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали.

Задачи педагога:

- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат:

- Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- Развитие детской инициативы.
- Развитие умения соблюдать правила.
- Развитие умения играть различные роли.
- Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

2.3.3. Использование информационных технологий

Информационные технологии в дошкольном образовании — это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности сотрудников учреждений образования, а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

Педагогические задачи:

- знакомить с медиа информацией (напр., электронным журналом для дошкольников Василеостровского района «Солнечные зайчики ВО», видео и аудиопередачами, подкастами), соответствующими возрастным характеристикам детей;

- использовать медиатехнологии на регулярной основе во всех образовательных областях с учетом ограничений, накладываемых санитарно-эпидемиологическим законодательством;
- знакомить воспитанников с информационными технологиями как объектом изучения (история возникновения различных технических средств обучения (проектор, телефон, планшет, компьютер и т.д.) и информационных технологий (интернет, поисковые системы, мессенджеры, социальные сети, программы для создания анимации, рисунков и т.д.);
- формировать информационную культуру дошкольников (навыки безопасного поведения в интернете; правила общения посредством электронных ресурсов, правила информационной защиты и т.д.), культуру использования информационных технологий для решения образовательных задач (традиции, обычаи, правила).

Условия:

- использование презентаций, средства аудио / видеозаписи, цифровой фотографии, интерактивных обучающих игр, онлайн платформ;
- используемые медиаресурсы (образовательные видеопрограммы и электронные приложения, игры) проверены на предмет безопасности для детей;
- информационные технологии используются для участия в пространственно-распределенных проектах разного уровня (межгрупповых, районных, городских и, или всероссийских проектах).

Планируемые образовательные результаты:

- ребенок имеет положительный опыт взаимодействия с информационными технологиями (умеет искать информацию, общаться, использовать элементарные компьютерные программы, совместно со взрослыми создавать медиaproдукцию (интервью, подкасты, фотоколлажи, видеозарисовки, мультфильмы и пр.);
- ребенок владеет информационной культурой и соблюдает правила безопасного поведения в интернете.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В соответствии с п.1.4, п. 3.2.1 ФГОС дошкольного образования в Программе представлены способы поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей в образовательной области, художественно-эстетического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

2.4.1 Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте,

разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

2.4.2 Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

2.4.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 16 Эффективные формы поддержки детской инициативы

Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
Преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
Родители в курсе того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что узнал нового, чем ему нужно помочь в поиске нового
Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
Проектная деятельность

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой,

другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

2.5.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

При построении процесса взаимодействия в группе педагоги стремятся использовать недирективные методы взаимодействия. Недирективные методы взаимодействия объединяют такие формы, техники и способы общения, при которых проявляется взаимоуважение, принятие собеседниками друг друга, учет мнения другого, возможность договориться. В детском саду недирективные формы взаимодействия подразумевают равные позиции воспитателя и ребенка, уважение и принятие чувств ребенка, словесное выражение воспитателем своих чувств.

К недирективным методам можно отнести диалог с ребенком, беседу, основанные на активном слушании и применении техники «Я-сообщений», принятие (а не запрет) негативных проявлений у ребенка—агрессии, печали, буйной радости и т.д.

Недирективная помощь строится на шести принципах:

1. Принцип диалогичности.
2. Принцип вариативности.
3. Принцип доброжелательности
4. Принцип опоры на положительное в ребенке.
5. Принцип позитивной эмоциональности
6. Принцип развивающейся субъектности. Девизом этого принципа может быть

высказывание М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому»

Основное действие педагога – это одобрение и подкрепление. Рекомендованные приемы недирективного взаимодействия:

А. вербальные:

- поощрение, одобрение;
- повторение;
- отражение;
- обобщение;
- поощрение активности ребенка в диалоге.

Б. невербальные:

- кинестетические движения;
- акустические приемы
- проксемические приемы
- приемы положительного подкрепления.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с п. 1.4, п. 1.7, п. 2.8, п. 3.2.1, п. 3.2.5, п. 3.2.8 ФГОС ДО определено содержание взаимодействия Образовательной организации с семьями воспитанников.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (психолого-медико-педагогического центра: консультации психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

2.6.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на музыкальное, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей (законных представителей)
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах музыкальной детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Совместная работа с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.
Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни образовательного учреждения.
- В проведении мониторинговых исследований:
 - анкетирование;
 - социологический опрос.
- В создании условий:
 - участие в днях благоустройства;
 - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - официальный сайт Образовательной организации;
 - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;
 - распространение опыта семейного воспитания;
 - родительские собрания;
 - дни открытых дверей;
 - совместные праздники, развлечения;
 - встречи с интересными людьми;
 - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
 - мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности.

2.7 Взаимодействие Образовательной организации с социумом.

Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение.

Процесс социализации личности ребенка осуществляется в тесном контакте с социальным окружением.

2.7.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 17 Виды взаимодействия с социальными партнерами

Социально-коммуникативное развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях.
	ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии», ГБДОУ № 29	Участие в районных конкурсах по направлению «Безопасность».
	Советы ветеранов муниципальных образований Василеостровского района	Волонтерские акции, совместные социальные проекты, социальные акции
	Школы района	Социализация детей 5-7 лет: экскурсии.
Познавательное развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх, социальных акциях.
	ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"	Участие в районных конкурсах

Речевое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
Художественно-эстетическое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
Физическое развитие	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в районных конкурсах, районных играх.
	ГБУ СШОР Василеостровского района	Участие в районных соревнованиях
Работа с родителями	ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района	Участие в работе сайта районного дистанционного консультационного сайта для родителей КЦВО.рф (дистанционная поддержка реализуемой Программы для родителей).
	Отдел образования администрации Василеостровского района	Информирование родителей посредством новостной ленты портала отдела образования администрации Василеостровского района
	ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга	Проведение мероприятий для родителей, в том числе консультационной работы в соответствии с договором о сотрудничестве.

2.8. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса Планирование образовательной деятельности

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса. Для уточнения расписания образовательной деятельности, содержания образования и режима работы учреждения составляется календарный учебный график и учебный план на текущий учебный год.

Для планирования воспитательной работы музыкальным руководителем разрабатывается календарный план воспитательной работы на учебный год.

2.8.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 18 Модель организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса		
Совместная деятельность детей и взрослого	Самостоятельная деятельность детей -предполагает свободную деятельностьвоспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) РППС и: ✓ обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; ✓ позволяет ему взаимодействоватьсо сверстниками или действовать индивидуально; ✓ содержит в себе проблемные	Взаимодействие с семьей Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.
1. Занятия		
2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

2. Индивидуальная работа с детьми	ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; ✓ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.	
-----------------------------------	---	--

Совместная деятельность строится на:

- ✓ субъективной позиции взрослого и ребенка;
- ✓ диалогическом общении взрослого с детьми;
- ✓ продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы организации занятий

подгрупповые

фронтальные

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам: обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.

У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.

Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:

- ✓ Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- ✓ Длительность игрового занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, привлечение детского внимания.
- ✓ Подготовка к занятию (музыкальный руководитель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- ✓ Использование игровых приемов обучения в работе с детьми.
- ✓ Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной).

2.9. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения и речи

Программа в соответствии с п.1.3 ФГОС ДО учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с п. 3.2.2. ФГОС ДО.

2.9.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 29.09.2017 № 2972-р «Об организации работы по реализации мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида)» в группе реализуются мероприятия, предусмотренные индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) (далее - ИПРА).

В соответствии с п. 2.11.3 и п.3.3.4 ФГОС ДО для детей-инвалидов, не имеющих статуса ребенок с особыми возможностями здоровья, продолжающих обучение по Программе создается специально организованная развивающая предметно-пространственная среда.

В соответствии с п.1.6, п. 2.11.3, п.3.2.7, п.3.4.4 ФГОС дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия для получения образования, которые описываются в реализуемых образовательной организацией образовательных программах, адаптированных для детей с особыми возможностями здоровья.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного образования без специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В связи с этим Программа предусматривает индивидуально ориентированный подход к оказанию как общепедагогической, так и коррекционной помощи воспитанникам.

Коррекционная работа направлена на раннюю коррекцию детей с ФРЗ, восстановление их зрительных функций, преодоление недостатков зрительной патологии и психофизического развития, оказание логопедических услуг детям с речевыми нарушениями.

Субъектами коррекционно-образовательного процесса являются: учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, медицинские сестры, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Важным компонентом коррекционной работы является диагностика возможностей и выявление особых образовательных потребностей воспитанников.

Психолого-педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить проблемы и риски в развитии ребенка, выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ, определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ, спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы, оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы, определить условия воспитания и обучения ребенка, оказывать необходимую консультативную поддержку педагогам и родителям (законным представителям).

В начале учебного года проводится углубленная психолого-педагогическая диагностика воспитанников. По ее результатам специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог) определяют направления деятельности и составляют индивидуальные планы работы на каждого ребенка. В течение учебного года, в зависимости от динамики развития детей планы могут корректироваться с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

2.9.2 Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса.
3. Принцип планирования и организации специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей. Осуществление общеобразовательных задач неразрывно связано с решением задач коррекционных.
4. Принцип планирования и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций.
5. Деятельностный принцип коррекции
6. Принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения.
7. Принцип реализации деятельностного подхода к коррекционно-воспитательной работе, т.е. проведение всех видов воспитательной работы — образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности.
8. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.
9. Принцип компетентного подхода.
10. Работу по физическому воспитанию осуществляет инструктор по физическому воспитанию. Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель.
11. Принцип учёта психофизического состояния ребенка при определении объёма и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы.
12. Принцип взаимосвязи в работе специалистов отражен в необходимости взаимодействия при разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистами дошкольного учреждения: учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и медицинских работников (врач-окулист, врач-педиатр, врач-невролог, медицинская сестра, медицинская сестра ортопедистка).
13. Принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе, которая строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений).
14. Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.
15. Принцип сочетания в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формированию приемов их компенсации.
16. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

2.9.3 Коррекционная работа с дошкольниками с нарушением зрения

Целью работы является: воспитание, лечение, возможное восстановление и развитие нарушенных функций зрения, а также подготовка слабовидящих детей к школьному обучению.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей;
2. Создать условия для всестороннего развития детей с нарушением зрения;
3. Обогащать социальный опыт детей с ОВЗ;
4. Сформировать общую культуру, интеллектуальные и личностные качества, предпосылки учебной деятельности;

Особенности образовательного процесса детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Особенности развития детей с нарушениями зрения требуют особенного режима обучения: быстрый темп психологического развития; хрупкость и ранимость организма; процессы возбуждения преобладают над торможением; мышление носит конкретный характер,

наглядно-действенное, наглядно-образное; закладываются основы личности ребенка.

Процесс обучения и воспитания в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения помимо общих задач развития дошкольника решает и специальные, связанные с исправлением дефекта развития детей. Коррекционная работа осуществляется по двум направлениям: коррекционно-педагогическая деятельность, лечебно-восстановительная деятельность. Коррекционно-педагогическая работа имеет комплексный характер и направлена на расширение знаний и представлений об окружающем мире, развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия - зрительного, слухового, осязательного, тактильного. При этом важно, даже при выраженных дефектах зрения, обязательно использовать в познании окружающего мира остаточное зрение, учить ребенка его использовать в повседневной деятельности. Развитие зрительного восприятия проводится в комплексе с развитием всех познавательных психических процессов. Важным условием педагогической коррекционной работы является ее сочетание с медицинскими мероприятиями, необходим ранний и правильный подбор очков, динамическое наблюдение за состоянием зрения и систематическое лечение. В детском саду организовано лечение на специальных аппаратах, дети регулярно осматриваются врачом-офтальмологом. Специальное образование дошкольников с нарушенным зрением осуществляется с учетом требований лечебно-восстановительной работы. Предъявляются особые требования к освещенности, к организации режима с максимальным использованием дневного света. В ходе коррекционной работы педагоги используют перечень зрительных нагрузок, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.

Зрительные нагрузки подбираются педагогами так, чтобы они одновременно удовлетворяли лечебно-офтальмологическим и педагогическим требованиям, то есть вызывали у детей интерес к занятиям и способствовали решению конкретных лечебных задач. Например, для лучшего восприятия предметных и сюжетных картинок детьми с низкой остротой зрения (до 0,3-0,4) специально подбираются оптимальные хроматические и ахроматические соотношения изображаемых предметов и их частей.

При планировании коррекционно-восстановительных занятий учитывается функциональная мобильность сетчатки (повышение ее цветочувствительности в дневные часы и светочувствительности - в утренние и вечерние часы).

Основные требования к организации коррекционно-педагогической работы для детей с нарушением зрения:

- широкое применение наглядности, адаптируемой к условиям восприятия (зрительного или осязательного);
- коррекционная работа пронизывает весь образовательный процесс .

2.10. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 3.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

В музыкальный руководитель создает психолого-педагогических условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора

деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1.1.1 Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса учебно-методических комплектов к программе

В соответствии с п.2.11.2, п. 3.2.6, 3.5.1 ФГОС ДО реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранными музыкальными учебно-методическими комплектами:

- Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой;
- Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка.Дети.Здоровье.» О.В.Кацер, С.А.Коротаевой;
- «Уроки музыки. Система обучения К.Орфа» Т.Э. Тютюнниковой;
- «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, ясли. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015
- «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, младшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015
- «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - ИД «Композитор», Санкт-Петербург», 2015
- Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. А. И. Буренина - Спб: «Фонд ПЦТП «Аничков мост», 2015

3.1.1.2. Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:

- музыкальный центр;
- фланелеграф;
- фортепиано;
- метроном;
- картотека сценариев;
- карточки настроений;

- музыкальная картотека: записи различных мелодий и детских песен, природных и театральных шумов (CD-диски, USB-носители)
- музыкально-дидактические игры и пособия: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.
- детские музыкальные инструменты (трещотки, маракасы, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, электронные инструменты, металлофоны)
- Музыкальные игрушки (казу, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, бутылочки музыкальные, трещотки и др.)
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.
- интерактивное оборудование
- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов.
- Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.
- Театральные ширмы настольные и напольные

Перечень используемых электронных образовательных ресурсов

Федеральные учреждения, службы, порталы

- Министерство просвещения Российской Федерации
- Министерство науки и высшей школы Российской Федерации
- Рособнадзор (Федеральная служба по надзору в области образования и науки)
- Федеральный портал "Российское образование"

Региональные учреждения, службы, порталы:

- Портал "Наш Санкт-Петербург"
- Официальный портал администрации Санкт-Петербурга
- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- Государственные услуги в Санкт-Петербурге (Информационный портал): в том числе: социальная защита семьи, материнства и детства, информация о системе образования Санкт-Петербурга, зачисление детей в государственные ДОО и др.
- Портал "Петербургское образование"

Районные учреждения, службы, порталы:

- Официальный сайт администрации Василеостровского района
- Гид по образованию Васильевского острова
- Официальный сайт ГБУ ДППО ЦПКС "Информационно-методический центр" Василеостровского района
- Детский электронный журнал «Солнечные зайчики ВО»
- Дистанционный консультационный центр Василеостровского района «Детский сад – онлайн»

Коллекции цифровых образовательных ресурсов:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам
- Национальная электронная детская библиотека
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Образовательный портал «Дети Арктики»

3.1.1.3. Модель образовательного процесса на учебный год

В соответствии с п.2.2 и п.2.11.3 ФГОС ДО организацией представлена модель образовательного процесса на учебный год, в которой отражена тематика и интеграция образовательной деятельности.

Тематическая модель года для детей 2-3 лет представлена в Приложении № 4
Тематическая модель года для детей 6-7 лет представлена в Приложении № 5

3.1.1.4 Учет интересов и особенностей детей Образовательной организации

В соответствии с п.1.3, п. 2.1, п. 2.11.3 ФГОС ДО на основании проведенной педагогической диагностики воспитателями группы выявлены следующие психолого-педагогические условия реализации Программы, учитывающие интересы и особенности детей:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В группе созданы условия для проявления таких качеств, как:

- инициативность,
- жизнерадостность,
- любопытство
- стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативными, принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и действующему санитарно-эпидемиологическому законодательству.

РППС Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Принципы формирования среды.

- *содержательно-насыщенной*
- *трансформируемой*
- *полифункциональной*
- *доступной;*
- *безопасной*

3.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Программы, а также условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы сотрудников.

Таблица 22 Описание РППС, сформированной в Образовательной организации

Художественно-эстетическое развитие
--

музыкальный зал	Музыкальные записи на качественных носителях (разных стилей, эпох, авторов). Музыкальные записи, коллекция систематизирована и маркирована Звучащие игрушки Музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, различных электронных носителях). Выделена в группе зона для свободного движения детей под звучащую музыку. Разнообразные инструменты, в том числе для шумовых оркестров. Систематизированная коллекция нот. Коллекция танцевальных костюмов и атрибутов для танцев. Зеркала, маски, костюмы для театрализации, одежда для мужских и женских ролей, в том числе и профессий. Имеется сцена (подиум). Реквизит и декорации для театрализации. Наборы разных видов театра по лексическим темам. Коллекции афиш, буклетов, театральных билетов.
-----------------	--

В случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия обеспечиваются в соответствии с индивидуальной программой реабилитации/абилитации ребенка-инвалида.

3.2.1.1 Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения и речи

Предметная развивающая среда создается и подбирается с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения и речи.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, учитываются индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с нарушением зрения и речи..

Предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения и речи возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка с нарушением зрения и речи, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим требованиям, безопасны для зрения ребенка; включают для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствующие развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;

- по форме, структуре, организации легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладают несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, имеют четкую детальность;

Подбор материалов и оборудования обеспечивает ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр включают предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку).

Предметная среда наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии)

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения учитываются их особые образовательные потребности и индивидуально-типологические особенности воспитанников.

Требования к предметно-пространственной организации среды

Предметно-пространственная организация среды детей с нарушением зрения и речи обеспечивает ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, безбарьерная в самореализации.

Основные требования к предметно-пространственной организации сред как мест жизнедеятельности:

- предметное наполнение пространств целесообразно особым образовательным потребностям детей с нарушением зрения и речи;

- предметно-пространственная среда характеризуется стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения постоянно находятся на своих местах; двери помещений постоянно открыты или постоянно плотно закрываются.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, расположены выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;

Мебель предпочтительно с закругленными углами.

Углы ковров и другого напольного покрытия не загибаются и не скатываются.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Важным аспектом построения образовательного процесса в образовательной организации является внесение в её содержание особенностей праздничных и традиционных мероприятий.

Оно направлено на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Рекомендуемые форматы праздников:

- Концерт
- Квест
- Проект

- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка

3.3.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий для осуществления образовательного процесса в дошкольном возрасте.

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных

целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями

Ежегодный план праздничного событийного календаря составляется Образовательной организацией в Годовом плане на основании Закона Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах в Санкт-Петербурге, Программы, Календаря образовательных событий на текущий учебный год, публикуемого Министерством Просвещения Российской Федерации с учетом плана Районного методического объединения дошкольных образовательных учреждений.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создает условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Прием зонирования делает пространство музыкального зала узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Образовательная область "Художественно- эстетическое развитие"		
Музыкальный зал	Праздники, развлечения, концерты, театры, занятия , совместная деятельность, педсовет, семинары, общие собрания	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп

3.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

3.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Гибкий учебный план Организации

Учебный план Программы обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса на основе действующих санитарно-эпидемиологического законодательства и нормативных документов

Таблица 25 Сроки освоения рабочей программы

Вид группы	Данные освоения программы		
	Возраст на начало обучения	Возраст завершения обучения	Возможная длительность обучения
компенсирующие	2 года	3 года	1 год
компенсирующие	6 лет	7 -8 лет	1 год

Требования к временной нагрузке учебного плана.

Учебный год в Образовательной организации начинается 01 сентября. Учебный план предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования, состоящей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Таблица 26 Распределение нагрузки

Вид группы	Данные освоения программы			
	Особенности режима	Продолжительность дневной / недельной суммарной образовательной нагрузки	Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста	Максимальное количество занятий по музыкальному развитию
компенсирующая от 2-х до 3-х лет	12 часовое пребывание 5 дней в неделю	20 мин / 1 час 40 мин	10 мин	2
компенсирующая от 5-х до 6-ти лет	12 часовое пребывание 5 дней в неделю	60 мин / 5 часов 30 мин	30 мин	2

Учебный план регламентирует образовательную деятельность группы по пяти образовательным областям, предусмотренных ФГОС ДО, в следующих видах деятельности:

- свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- занятиях;
- совместной деятельности педагогов и воспитанников, регламентированной по времени.

Режим дня и распорядок

Образовательная организация функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания).

В летнее время распорядок дня изменяется, для того чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг проводят на свежем воздухе.

Таблица 27 Режим дня для детей раннего возраста

Прием детей, самостоятельная деятельность, игровая деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность	8.10-8.25
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (с учетом 10 минутного перерыва), совместная деятельность, игровая деятельность	9.00 - 10.20
Подготовка к завтраку.	10.20-10.30
II завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10.40-11.40
Подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, чтение, дневной сон	12.20-15.20
Постепенный подъем	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Самостоятельная, совместная деятельность, игровая деятельность, совместная деятельность со специалистами	15.55 - 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная, совместная деятельность)	16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30-19.00

Таблица 28 Режим дня для детей дошкольной группы (6-8 лет)

Прием детей, самостоятельная деятельность, совместная, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, Совместная деятельность с педагогом	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.00
Занятия (с учетом 10 минутного перерыва), совместная деятельность, игровая деятельность	9.00-10.50
II завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	11.00-12.25
Подготовка к обеду	12.25-12.35
обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.55
Самостоятельная, совместная деятельность, игры	15.55-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.50-18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30-19.00

График работы музыкального руководителя представлен в Приложении №6

3.6. Организация работы по укреплению здоровья детей

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе по режиму дня.

Проветривание

Проветривание в присутствии детей не производится. Контроль температуры воздуха в музыкальном зале осуществляется с помощью термометров. Помещения постоянного пребывания детей для дезинфекции воздушной среды оборудуются приборами по обеззараживанию воздуха.

Таблица 30 Допустимые величины параметров микроклимата

Наименование помещения	Допустимая температура воздуха (°С)	Относительная влажность воздуха, %	Скорость движения воздуха, м/с (не более)
1	2	3	4
Музыкальный зал	19-21	40-60	0,1

3.7. Методическое обеспечение коррекционно-образовательной работы

При разработки программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне, порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание программы. Смотри Приложение № 7