

ПРИНЯТА
Педагогического совета
ГБДОУ №24
Протокол № 1 от 30.08.19

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
от 30.08.2019 № 53-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОНТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, АДАПТИРОВАННАЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7
ЛЕТ) С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ) ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»**

**ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОЛНЦЕВОЙ ЛЮДМИЛЫ НИКОЛАЕВНЫ
НА 2019 - 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Оглавление

I. Целевой раздел	Ошибка! Закладка не определена.
1.1 Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	Ошибка! Закладка не определена.
Цель программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Задачи программы	Ошибка! Закладка не определена.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	Ошибка! Закладка не определена.
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	Ошибка!
Закладка не определена.	
Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы дошкольного образования.....	Ошибка! Закладка не определена.
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Ожидаемые результаты:.....	Ошибка! Закладка не определена.
II. Содержательный раздел	Ошибка! Закладка не определена.
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	Ошибка! Закладка не определена.
Тематический план по реализации рабочей программы «Здравствуй, Петербург!» на 2019-2020 учебный год.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.1.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции детей с нарушением речи	Ошибка! Закладка не определена.
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Ошибка!
Закладка не определена.	
2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	Ошибка! Закладка не определена.
2.5 Наиболее существенные характеристики содержания программы	Ошибка! Закладка не определена.
Закладка не определена.	
III. Организационный раздел	Ошибка! Закладка не определена.
3.1 Материально-техническое обеспечение программы	Ошибка! Закладка не определена.
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников ...	Ошибка!
Закладка не определена.	
3.3 Распорядок и режим	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Режим занятий:</i>	Ошибка! Закладка не определена.
Расписание НОД на 2019-2020 учебный год.....	Ошибка! Закладка не определена.
Учебный план по дополнительным образовательным программам на 2019-2020 уч.год	Ошибка!
Закладка не определена.	
График работы	Ошибка! Закладка не определена.
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	Ошибка! Закладка не определена.
Закладка не определена.	
3.5 Особенности организации развивающей среды:.....	Ошибка! Закладка не определена.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана

в соответствии с дополнительной общеразвивающей программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №24 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга. «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!» направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Мы живем в прекрасном городе – Санкт-Петербурге и считаем себя обязанными воспитывать настоящих Санкт-петербуржцев: знающих, любящих свой родной город, умеющих его беречь. Предлагаемый материал рассчитан для работы в коррекционных группах для детей с тяжёлыми нарушениями зрения и речи и будет активизировать развитие и зрительного восприятия и развитие речи детей: обогащение словаря, формирование связной речи и других психических процессов. Эта работа способствует также социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей. Помогает заложить основы формирования творческой любознательной личности. Санкт-Петербург – город с богатой и интересной историей, город-памятник, город-герой. Показывая это детям, мы воспитываем гражданские и патриотические чувства у детей. Санкт-Петербург – наша малая родина. Она будет процветать и развиваться только тогда, когда все жители будут ответственно к ней относиться. И у детей мы воспитываем ответственность за свой город.

Содержание образовательной программы «Мой любимый город!» направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей ребенка.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, распределение основных вопросов содержания идет от того, что знакомо детям, использует их жизненный опыт, знание детьми своего ближайшего окружения.

Учитывая, что основным видом деятельности дошкольников является игра, непрерывная образовательная деятельность строится на использовании большого количества авторских игр и дидактических пособий, позволяющих в игровой, увлекательной форме вводить тему родного города в повседневную игровую и учебную деятельность детей, пополнить и обогатить игровую среду ребенка краеведческими играми, изготовленными с учетом принципов возрастной доступности, коррекционной направленности, постепенной усложняемости, эстетической привлекательности, автодидактичности. Включение в НОД указанного комплекса дидактических материалов способствует развитию памяти, внимания, логического и творческого мышления. Помогает детям осваивать навыки учебной деятельности.

В работе с детьми учитываются особенности их зрительного восприятия и сформированных представлений. Дошкольникам создаются специальные условия для полноценного усвоения материала и развития их познавательных и художественно-эстетических способностей.

Структура программы учитывает определенное количество специальных занятий. Основные вопросы содержания каждой темы подкрепляются описанием видов деятельности, в которых они закрепляются: это изобразительная деятельность, автобусные экскурсии, посещение музеев и прогулки по городу с родителями. Поэтому важнейшей составной частью программы является

организация работы с родителями детей, постоянная пропаганда краеведческих знаний. Оборудование темы включает в себя поэтические произведения, которые предлагаются детям. Они выставляются в «Уголке города», в игровой и учебной деятельности дети постоянно обращаются к ним, пополняя свой «поэтический багаж».

Ввиду того, что ребенок дошкольного возраста ориентирован на внешний предметный мир и у него преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для него остается актуальной игровая деятельность.

Нормативные документы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- ✓ Устава ГБДОУ №24.
- ✓ Приказом «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования»
- ✓ .Планом работы дошкольного учреждения на учебный год.

Сроки реализации рабочей программы

Программа предназначена для организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми от 5 до 7 лет с 1 сентября 2019 г по 31 мая 2020г.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы

Формирование духовно богатой и высоконравственной личности, проявляющей познавательный интерес к истории и культуре родного города.

Задачи программы

Образовательные

- ✓ Познакомить детей со спецификой города как средой обитания;
- ✓ Начать формировать представления об уникальности, неповторимости, сказочности нашего города;
- ✓ Познакомить с центральными ансамблями Невских берегов;
- ✓ Начать знакомство с Василеостровским районом;
- ✓ Познакомить детей с историей рождения города, историей его строительства и с историей героической защиты города в годы Блокады;
- ✓ Познакомить детей со знаменитыми жителями нашего города.

Развивающие

- ✓ Развивать познавательную активность ребенка;
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление ребенка;
- ✓ Способствовать развитию внимания, памяти, воображения и логического мышления;
- ✓ Учить детей соблюдать правила поведения горожанина-петербуржца;

- ✓ Начать учить детей «читать» адаптированную карту-схему нашего города, учить ориентироваться в своем районе и в городе;
- ✓ Учить узнавать и описывать памятники. Достопримечательности нашего города;
- ✓ Через игры краеведческого содержания привить детям навыки учебной деятельности;
- ✓ Способствовать развитию речи детей: обогащать активный словарь детей и формировать правильный грамматический строй речи.
- ✓ Развивать художественно-эстетическое восприятие;
- ✓ Учить замечать красоту родного города, постигать смысл художественного образа;
- ✓ Бережно относиться к тому, что окружает детей в городе;

Воспитательные

- ✓ Формировать уважение к людям, которые построили этот чудесный город;
- ✓ Формировать чувство гордости за жителей нашего города (ленинградцев) защитивших наш город в годы войны;
- ✓ Формировать нравственно-эстетические нормы поведения петербуржца;
- ✓ Формировать коммуникативную культуру путем создания комфортной среды педагогического общения взрослого с ребенком.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и базируется на следующих принципах:

принцип развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка; - принцип научной обоснованности и практической применимости;

принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип реализуется через интеграцию содержания дошкольного образовательных областей, специфических видов детской деятельности образования интеграцию качеств личности.

Программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей;
- 2) самостоятельную деятельность детей;

Рабочая программа предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 5 до 7 лет; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,

музыкально- художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Виды деятельности:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

1.1.3 Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников 5-7 лет

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ОВЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция - поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень - острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень - острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень - острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень - острота зрения от 0,04 и ниже.

Для детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия - осязаемое и наблюдаемое развитие

базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта - единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения - повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения - развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью данных воспитанников выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев - «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия - стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для детей с функциональными расстройствами зрения выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ОВЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ОВЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ОВЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности - отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

- в двигательной сфере - отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;

- в познавательной сфере - недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;

- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии - гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устраниении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи -

расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) - несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ОВЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1 -го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулируемую и контролируемую деятельности;

- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебновосстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохраненных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении ролупамяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитию чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ОВЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному

развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширению знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.1.4 Краткая характеристика групп

Характеристика группы № 7 детей 5-6 лет с ФРЗ и ТНР:

В группе 16 детей с нарушением зрения: 4 мальчика и 12 девочек.

В группе:

1. с амблиопией – 7 человек,
2. с косоглазием 9 чел. (сходящееся – 8 чел., расходящееся – 1 чел),
3. с окклюзией – 7 чел.,
4. с миопией – 2 человека
5. с гиперметропией – 12 человек
6. с астигматизмом – 9 человек

В группе 1 ребенок-инвалид по общему заболеванию и 1 ребенок-инвалид по зрению. На него составляется индивидуальная рабочая программа развития.

Речевой статус группы:

1. дети с диагнозом «Тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи. III уровень речевого развития» - 4 человека,
2. с диагнозом «Тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи. II уровень речевого развития» - 2 человека.
3. НПОЗ – 2 человека
4. ФФНР – 5 человек
5. Речевая норма – 3 человека

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Краткая характеристика группы №9 детей 6-7 лет с ФРЗ и ТНР:

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Списочный состав группы: 16 человек: 10 девочек, 6 мальчиков.

Острота зрения (на лучше видящем глазу с коррекцией)

0,5 – 0,8 (дети с пониженным зрением)	10 детей
0,9 – 1,0 (нормально видящие дети)	6 детей

В группе дети имеют следующие зрительные диагнозы:

Сходящееся косоглазие	2 ребенка	
Расходящееся косоглазие	5 детей	
Гиперметропия	4 ребенка	
	Слабой степени	1 ребенок
	Средней степени	1 ребенок
	Высокой степени	1 ребенок
Гиперметропический астигматиз	7 детей	
Амблиопия	Слабой степени	3 ребенка
Миопия	2 детей	
Птоз	1 ребенок	

В группе дети имеют следующие речевые диагнозы:

Тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи. III уровень речевого развития	16 детей
--	----------

Краткая характеристика группы № 5 детей 6-7 лет с ФРЗ

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Списочный состав группы: 18 человек: 11 девочек, 7 мальчиков.

Острота зрения (на лучше видящем глазу с коррекцией)

0,5 – 0,8 (дети с пониженным зрением)	11 детей
0,9 – 1,0 (нормально видящие дети)	7 детей

В группе дети имеют следующие зрительные диагнозы:

Сходящееся косоглазие	4 детей	
Расходящееся косоглазие	3 ребенка	
Гиперметропия	4 ребенка	
	Слабой степени	1 ребенок
	Средней степени	2 ребенка
	Высокой степени	1 ребенок
Гиперметропический астигматиз	9 детей	
Амблиопия	Слабой степени	4 ребенка
Миопия	2 детей	
Катаракта	1 ребенок	

Краткая характеристика группы №4 детей 5-6 лет с ФРЗ

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Списочный состав группы: 16 человек: 9 девочек, 8 мальчиков.

Острота зрения (на лучше видящем глазу с коррекцией)

0,5 – 0,8 (дети с пониженным зрением)	13 детей
0,9 – 1,0 (нормально видящие дети)	4 детей

В группе дети имеют следующие зрительные диагнозы:

Сходящееся косоглазие	4 ребенка	
Расходящееся косоглазие	2 ребенка	
Атипичное косоглазие	1 ребенок	
Гиперметропия	3 ребенка	
	Слабой степени	2 ребенка
	Средней степени	1 ребенка
Гиперметропический астигматизм	6 детей	
Миопический астигматизм	1 ребенок	
Смешанный астигматизм	4 ребенка	
Амблиопия	Слабой степени	5 детей
	Средней степени	1 ребенок
	Высокой степени	1 ребенок
Миопия	1 ребенок	

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Ожидаемые результаты:

В конце второго года дети (6-7 лет):

- ✓ знают отличительную символику города(имя, герб, флаг);
- ✓ умеют ориентироваться по адаптированной карте Петербурга, показывая реки и острова, местоположения стрелки Васильевского острова, Петропавловской крепости, Летнего сада, Дворцового моста и Дворцовой площади;
- ✓ имеют представление о первых здания Петербурга: домик Петра Первого, Летний дворец, Кунсткамера, Петропавловский собор, здание 12-ти коллегий и о первом архитекторе Петербурга – Доменико Трезини.

имеют представление

- ✓ об архитектурном ансамбле на стрелке Васильевского острова, его прошлое и настоящее;
- ✓ о главной площади, главном проспекте города;
- ✓ узнают памятники А.С. Пушкину, И.А. Крылову, М.И.Кутузову, Петру Первому.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года дети (5-6 лет):

- ✓ знают основные отличительные символы города (имя, герб, флаг)
- ✓ знают имя основателя города;
- ✓ узнают памятник Петру Первому – Медный всадник;
- ✓ знают улицу, на которой живет и на которой находится детский сад;
- ✓ имеют четкое представление кто такие архитектор, скульптор художник, имеют представление о разных видах зданий города, о частях здания;
- ✓ узнают Исаакиевский собор, Летний и Зимний дворец, мосты (Банковский, Львиный, Дворцовый, Благовещенский);
- ✓ знают правила поведения петербуржца дома и в городе.

В конце второго года дети (6-7 лет):

- ✓ знают отличительную символику города(имя, герб, флаг);
- ✓ умеют ориентироваться по адаптированной карте Петербурга, показывая реки и острова, местоположения стрелки Васильевского острова, Петропавловской крепости, Летнего сада, Дворцового моста и Дворцовой площади;
- ✓ имеют представление о первых здания Петербурга: домик Петра Первого, Летний дворец, Кунсткамера, Петропавловский собор, здание 12-ти коллегий и о первом архитекторе Петербурга – Доменико Трезини.

имеют представление

- ✓ об архитектурном ансамбле на стрелке Васильевского острова, прошлое и настоящее
- ✓ о главной площади, главном проспекте города,
- ✓ узнают памятники А.С. Пушкину, И.А. Крылову, М.И.Кутузову, Петру Первому.

II. Содержательный раздел

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

Представления о культуре и истории Санкт-Петербурга является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Речевое», «Познавательное», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое») другими направлениями образовательной области «Социализация»

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к своему городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Санкт-Петербурга стремление сохранять национальные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Санкт-Петербурга. Формировать представления о традициях, о культуре родного города через ознакомление с его достопримечательностями.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Санкт-Петербурга.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного города; воспитывать любовь к родному городу через слушание музыки, разучивание песен, стихов посвященных Санкт-Петербургу. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к прикладному творчеству
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного города, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др

Основное содержание реализации программы :

Тема 1. «Мы – горожане».

Задачи темы:

- Начать знакомить детей с городом как средой их обитания;
- С помощью тестирования и бесед определить, что знают дети о своём городе.
- Заложить основы этики горожанина.
- Начать формировать умение ориентироваться в своем районе, в ближайшем окружении.
- Начать учить различать части зданий.

Основные вопросы содержания.

Тестирование:

1. Как называется город, в котором ты живешь?
2. Как называется главная река нашего города?
3. Какие еще реки ты знаешь?
4. Как называется остров, на котором мы живем?
5. Знаешь ли ты свой домашний адрес?

6.Игра «Узнай и назови»(детям предлагаются фотографии с видами города: Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Зимний дворец, Биржа, Ростральные колонны, Медный Всадник, Петропавловская крепость, Александровская колонна, Летний сад, Летний дворец Петра I)

Сравнение города и деревни, город и его функции. Улицы, проспекты, площади, набережные, транспорт, мостовая, тротуар, пешеходная дорожка, светофор, водные магистрали, подземный транспорт.

Части здания: фасад, фундамент, стены, крыша, подъезд, окна, фронтоны, колонны. Различные типы зданий: жилые, общественные (почта, школа, аптека, магазин, театр, музей)

Парки и скверы – лёгкие города.

Наш город на островах. Мы – островитяне.

Город как живой организм: родился, растёт, движется, болеет, нуждается в заботе и уходе за ним.

Виды деятельности.

Прогулки с детьми в ближайшее окружение: «Моя улица», «Мой двор», к поликлинике, школе, на почту. К магазину

Изодеятельность: рисование, аппликация на тему «Дома», «Мой двор», «Транспорт на моей улице»

Этические беседы: «Что может рассказать дом о своих жителях?»; «Почему необходимо знать правила дорожного движения?»

Игровая деятельность: «Лото», «Домино», игра с кубиками «Составим здание»

Оборудование: поэтические произведения для «Уголка города» Майи Борисовой.

Тема 2. «Из тьмы лесов, из топи блат».

Задачи темы:

- Рассказать о рождении нашего города, основываясь на знаниях детьми основных функций города, начать «застраивать» его с помощью адаптированной карты-схемы;

- Показать уникальные особенности нашего города

- рассказать об упорном труде людей, силами которых был построен наш город.

Основные вопросы содержания.

Наш Васильевский остров до основания города. Почему берега Невы выбрал Петр I для строительства нового прекрасного города-столицы Российского государства.

С чего бы я начал строить новый город, зачем нашему городу были нужны крепость, собор, верфь, сад, дворцы, университет, музей; начинаем застраивать город с помощью карты-схемы.

Трудности строительства города. Город растёт трудом многих поколений людей.

Тема 3. «Петропавловская крепость».

Задачи темы:

- Познакомить детей с Петропавловской крепостью и Собором.

- Раскрыть функциональное назначение крепости в жизни молодого города.

- Начать формировать умение описывать памятники, достопримечательности, символы.

- Продолжать формировать умение ориентироваться в городе, пользоваться картой Санкт-

Петербурга.

Основные вопросы содержания.

Местонахождение крепости, происхождение названия, функции: оборонное сооружение, тюрьма, музей, центр производственной жизни. Трудности строительства.

Петропавловский собор: происхождение названия, назначения собора(центральный храм, усыпальница царей, памятник побед русской армии).

Архитектор Доминико Трезини.

Традиции Крепости: полуденные выстрелы, праздничный фейерверк.

Крепость-памятник, достопримечательность, символ города, укрепившегося на Балтийском море, памятник рождения города

Виды деятельности.

Прогулка с родителями в выходные дни по Петропавловской крепости. В родительский уголок выставляются материалы о том, что необходимо посмотреть с детьми во время прогулки, на что обратить особое внимание, справочный материал о Петропавловской крепости и соборе.

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Что мне больше всего запомнилось во время прогулки по Петропавловской крепости», «Петропавловская крепость в разное время суток».

Игровая деятельность: «Построим из кубиков Петропавловскую крепость и Петропавловский собор», «Петербургская азбука», «силуэты»; строительные игры детей – придумываем и строим различные виды крепостей из модульного конструктора, строительного материала.

Оборудование: Поэтические произведения в «Уголках города»: «Петропавловский шпиль» С. Скаченков, «Стреляет в полдень пушка» М. Борисова, слайды, иллюстрации

Тема 4. «Владыка морей».

Задачи темы:

- Раскрыть значение реки и залива в жизни нашего города.
- Продолжать учить детей ориентироваться на адаптированной карте-схеме нашего города.
- Раскрыть значение Адмиралтейства в жизни города.
- Начать учить детей составлять описательный рассказ используя опорные слова.

Основные вопросы содержания.

Роль реки, моря в жизни города. Нева – происхождение названия, главная река города – труженица, кормилица, украшение города. Наводнения.

Местонахождение Адмиралтейства, происхождение названия, функции Адмиралтейства: крепость, верфь, штаб военно-морского флота, военно-морское училище.

Внешний облик Адмиралтейства: фасад, декоративные украшения, арка, шпиль, скульптуры, башня, фронтон, колонны.

Архитектор Андриан Захаров, преемственность, стремление сохранить лучшее в облике нашего города, реставрационные работы.

Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы.

Виды деятельности.

Прогулка родителей с детьми к Адмиралтейству в выходные дни. В родительский уголок выставляются справочные материалы об Адмиралтействе., рекомендации родителям во время прогулки.

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Адмиралтейство при разной погоде». Лепка на тему «Адмиралтейство и Петропавловская крепость» – метод налепа.

Игровая деятельность: «Петербургские кубики», «Составь рассказ, используя слова..», «Мы едем по Васильевскому острову», «Составь картинку», «Петровский Петербург».

Этическая беседа с детьми: «Как надо вести себя на автобусной экскурсии»/ определить вместе с детьми правила поведения, объяснить их/.

Автобусная экскурсия по городу «Люблю тебя, Петра творенье!» с посещением домика Петра I. Экскурсия закрепляет знания детей об основании нашего города, расширяет и дополняет их, служит мостиком к следующей теме, посвященной самым ярким ансамблям нашего города.

Оборудование: Поэтические произведения для уголка города: «Кораблик Адмиралтейства» С.Скаченков, « Над грохотом и пылью» М. Борисова, «Петровская баллада» В.Кузнецов, «Над Невой» А. Бегимов, слайды.

Тема 5. «Стрелка Васильевского острова».

Задачи темы:

- ✓ дать первоначальные сведения о самом большом острове нашего города;
- ✓ продолжать учить детей ориентироваться в своем родном районе;
- ✓ познакомить детей с архитектурным ансамблем Стрелки Васильевского острова;
- ✓ рассказать об уникальных особенностях нашего района.

Основные вопросы содержания.

Особенности нашего района: линии, связь с морем, гавань, морская тема в названиях улиц нашего микрорайона.

Местонахождение Стрелки Васильевского острова, происхождение названия, назначение Стрелки – старый петербургский порт. Биржа, внешний облик здания, Военно-морской музей.

Ростральные колонны, их назначение, скульптурное убранство.

Музеи на Стрелке Васильевского острова, Кунсткамера – первый музей России, происхождение названия.

Стрелка– памятник, достопримечательность, символ приморского города.

Виды деятельности.

Прогулки с детьми по Васильевскому острову, в парку Декабристов, по Смоленской набережной, на стрелку Васильевского острова, по Университетской набережной.

Посещение музеев родителей с детьми на стрелке Васильевского острова: Военно-морского музея, Кунсткамеры, Зоологического музея.

Этическая беседа с детьми о необходимости бережного отношения к тому, что нас окружает в городе.

Изодеятельность: рисунки детей к игре «Музеи Петербурга» (экспонаты музеев, в которых бывали дети и которые им больше всего понравились), рисунки на тему «Где на нашем острове живет сказка». Аппликация «Зима на Васильевском».

Игровая деятельность: «Лото I», «Найди пару», «Умелый водитель», «Помоги друзьям встретиться у Ростральной колонны», «Сложи и узнай».

Оборудование: Поэтические произведения для уголка города «Мост» М.Борисова, «Это ветра свободный порыв» В. Дмитриева, слайды.

Тема 6. «Самый прекрасный дворец».

Задачи темы:

- ✓ показать детям сказочную красоту Зимнего дворца;
- ✓ продолжать учить детей рассматривать и описывать памятники;
- ✓ продолжать учить детей вести себя в музее и на экскурсии.

Основные вопросы содержания.

Местонахождение дворца, назначение: дворец, крупнейший музей. Внешний облик Зимнего дворца. Бартоломео Растрелли.

Дворцовая площадь– самая большая площадь нашего города, архитектурный ансамбль площади.

Внутреннее убранство дворца, знакомство с залами Эрмитажа.

Виды деятельности.

Экскурсия с детьми в Эрмитаж– обзорная экскурсия по залам Эрмитажа, прогулка с детьми по Дворцовой площади.

Посещение родителей с детьми залов Эрмитажа.

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Что мне больше всего понравилось в Эрмитаже», пополнение игры «Музеи Петербурга». Декоративное рисование «В каком платье могла бы пойти на бал в Зимний дворец фея Вежливости»/используя элементы декоративного убранства Зимнего дворца/.

Этическая беседа с детьми «Что могли бы рассказать экспонаты о посетителях музеев».

Игровая деятельность: «Петербургские фонари», «Кто первым дойдет до финиша», «В какой дворец спешит на бал Золушка», «Петербургское домино».

Оборудование: Поэтические произведения для уголка города: «Санкт-Петербург –гранитный город» Н. Агнiewicz, «Александринский столп» В. Брюсов, «Опять на площади Дворцовой»Г. Адамович, «Брожу. Гуляю. На месте сад» А. Плахов, слайды.

Тема 7. «Хоровод достопримечательностей».

Задачи темы:

- на примере Дворцовой площади, закрепить понятие «архитектурный ансамбль»;
- продолжать знакомить детей с историческим ядром нашего города.

Основные вопросы содержания.

Местонахождение, происхождение названия.

Медный всадник, история создания.

Исаакиевский собор – самый крупный собор нашего города, происхождение названия, функции собора: главный собор, музей. Нева – часть ансамбля площади.

Сенатская площадь – средоточие памятников истории и культуры, достопримечательностей, символ столичного города, основанного Петром I.

Виды деятельности.

Прогулка родителей с детьми по городу выходные дни. В родительский уголок выставляются справочные материалы, например, о Медном всаднике, Исаакиевском соборе, советы, на что надо обратить внимание детей во время прогулки.

Изодеятельность: рисование с использованием трафаретов «Дворцовая площадь в разное время года, суток». Лепка: метод налепа с использованием трафаретов.

Игровая деятельность: «Архитектурная путаница», «Продолжи ряд», «Третий лишний», «Найди по описанию».

Этическая беседа с детьми о роли зеленых насаждений в жизни нашего города, почему их надо беречь.

Оборудование: Поэтические произведения в уголок нашего города: «Памятник Петру I»

Д. Мизгулин, слайды.

Тема 8. «Твоих оград узор чугунный».

Задачи темы:

- Учить детей видеть красивое, сказочное вокруг себя;
- Показать, как многие поколения людей стремились украсить наш город;
- Развить творческое воображение детей.

Основные вопросы содержания.

Используя слайды, фотографии, показать детям как чугунное кружево оград, решеток, фонарей, балконов украшает наш город, вспомнить уже виденное детьми и показать новое.

Виды деятельности.

Прогулки с детьми по городу: «В поисках чугунного кружева».

Изодеятельность: рисунки детей на тему «Чугунное кружево моего города». Предложить детям самим придумать узор для решетки моста, парка, фонаря.

Оборудование: Поэтические произведения для уголка города: «Вот решетка Летнего сада» М. Борисова, «Фонари» С.Скаченков.

Тема 9. «Львы стерегут город».

Задачи темы:

- показать чудесное, сказочное в убранстве города;
- продолжать знакомить детей с различными скульптурными сооружениями нашего города.

С темой знакомятся в ходе автобусной экскурсии «Львы стерегут город».

Тема 10. «Сказочные жители нашего города»

Задачи темы:

- Развивать фантазию, творчество детей, умение придумывать сказки;
- Пополнить знания о сказке в нашем городе.

Основные вопросы содержания.

Вспомнить с детьми где и каких сказочных существ мы встречали в нашем городе, предложить придумать свои сказки о том, как и почему они оказались в нашем городе: русалки, морские коньки, сказочные растения в чугунном кружеве решеток и оград, львы, сфинксы, грифоны, саламандра, животные на памятнике И.А. Крылову в Летнем саду. Лучшие сказки пополняют книгу «Сказки моего города».

Виды деятельности.

Прогулка родителей с детьми по городу «В поисках сказочных жителей». В родительском уголке выставляется информация о том, где и каких сказочных жителей можно встретить в

нашем городе.Изодеятельность: рисунки детей на тему «Сказочка в моем городе», «Где каких известных сказочных героев я бы поселил в моем городе».

Игровая деятельность: «Что перепутал художник», «Загадки Сфинкса»

Оборудование: Поэтические произведения в уголке города: «Сфинксы на Неве» А. Шевелев, «Сфинксы» О. Юрков, «Львиная ограда» С. Скаченков, «Сфинксы» С. Скаченков, слайды.

В конце года проводится праздник с участием семейных команд на звание «Знатоков родного города».

.

Тематический план по реализации рабочей программы «Мой любимый город» на 2019-2020 учебный год

1 год обучения.

№ пп	Темы	Сроки	Содержание
1.	Город - среда обитания	Сентябрь	С помощью тестирования и бесед определить что дети знают о своем городе
2.	Сравнение города и деревни	Сентябрь	Формировать представление о городе и деревне. Выделение отличительных признаков. Дома города и дома деревни. Одноэтажный/многоэтажный дом.
3.	Дома Петербурга	Октябрь	Дом и его части: фундамент, стены, двери, окна, крыша, декоративные части фасада. Разные дома по назначению. Типы домов(жилые и нежилые, школы, больницы, музеи, театры, библиотеки и т.д.)
4.	Кто строит дом?	Октябрь	Кто такие: архитектор, каменщик, штукатур, маляр и т.д. Сравнение двух домов.
5.	Первый дворец Петербурга.	Октябрь	Знакомство с летним дворцом Петра I, раскрашивание дворца по образцу.
6.	Летний сад	Ноябрь	Знакомство с Летним садом: решетка, скульптуры, пруд. Раскрашивание мнемотаблицы.
7.	Городская скульптура	Ноябрь	Кто такой скульптор? Из чего делают скульптуры? Типы скульптур – конная скульптура, бюст, скульптуры животных.
8.	Памятник Петру I - Медный Всадник	Ноябрь	Знакомство детей с памятником Петру I, изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций, игра с разрезными картинками «составь целое». Рисование по точкам.
9.	Львы стерегут город	Ноябрь	Лев сторожевой и спящий. Львы близнецы в городе. Львиный мост. Игра «Найди по силуэту». Рисование льва.
10.	Сказочные жители Петербурга	Декабрь	Показать чудесное, сказочное в убранстве города. Сфинксы, ши-цзу, грифоны. Рабочий лист «Найди пару»
11.	Грифон это лев?	Декабрь	Банковский мостик и его Грифоны. Рассматривание иллюстраций. Рабочий лист «Львиный и банковский мосты». Разучивание считалочки «Грифоны».
12.	Улицы Петербурга	Декабрь	Что такое улица, проспект, набережная. Беседа «Какие правила дорожного движения вы знаете?». Обсуждение ситуаций на дороге.

13.	Новогодний Петербург	Декабрь	Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения.
14.	Невский проспект	Январь	Презентация «Невский проспект». 3 реки и 3 дворца на Невском Проспекте. Рабочий лист «дорожное покрытие».
15.	Реки и каналы Петербурга	Январь	Какая самая главная река в городе, откуда вытекает и куда впадает? Разгадываем название реки по ребусам: Мойка, Фонтанка, канал Грибоедова, Нева. Работа с картой-схемой рек и островов.
16.	Памятники Блокаде Ленинграда	Январь	Знакомство с историей Блокадного Ленинграда. Дорога жизни на Ладожском озере. Демонстрация памятников: Обелиск на площади Восстания, Мемориал Защитникам Ленинграда, памятник Юнгам Балтики, Детям блокады, торпедный катер «Комсомолец». Игра «найди памятник по признакам(материал, размер, кто изображён)
17.	Мосты Петербурга	Февраль	Формировать представление детей о мостах города, о их назначении и знакомство с правилами поведения на мосту.
18.	Мосты «оград узор чугунный».	Февраль	Учит видеть детей красивое, сказочное вокруг себя. Развитие творческого воображения детей. Раскрашивание морских коньков. Разрезные картинки «составь ограду «Благовещенского моста»
19.	Петербург Пушкина	Февраль	Презентация «Стихотворная прогулка». Демонстрация портрета А.С. Пушкина, памятника на площади Искусств. Изодятельность : рисуем Кота учёного.
20.	Петербург – город на островах	Март	Работа с картой-схемой рек и островов. На каком острове мы живём? Как называются соседние острова? Заячий остров – первый остров Петербурга.
21.	Васильевский остров	Март	На какой улице ты живёшь? Знакомство с улицами Васильевского острова. Стрелка Васильевского острова – главные достопримечательности. Раскраска «Стрелка В.О.»
22.	Соборы Петербурга	Март	Знакомство детей с Исаакиевским Собором. Разучивание стихотворения
23.	Соборы Петербурга	Март	Знакомство детей с Казанским Собором. Сравнение куполов двух соборов, раскрашивание.
24.	Площади нашего города	Апрель	Что такое площадь. Вспомните, где находится Медный всадник, Памятник Пушкину, Ростральные колонны? Знакомство с Дворцовой Площадью. Игра «Угадай площадь по силуэту», раскраска «Дворцовая площадь»

25.	Сказочные жители нашего города	Апрель	Продолжение знакомства детей со сказочными жителями нашего города: сфинксы, русалки, морские коньки, грифоны. Вспомнить где мы их встречали.
26.	Если ты петербуржец.	Апрель	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга. Разучивание стихотворения «В осеннем тумане, в январском снегу»
27.	Герб города	Май	Знакомство с гербом Санкт-Петербурга и его флагом.
28.	День рождения города на Неве	Май	Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга.

2-ой год обучения

№ пп	Темы	Сроки	Содержание
1.	Мой родной город -Петербург	Сентябрь	С помощью тестирования и бесед определить что дети знают о своем городе, домашний адрес
2.	Мой родной город –Петербург, продолжение темы. Имя города, флаг и герб.	Сентябрь	Продолжение тестирования. Разучивание стихотворения М. Борисовой «Мы очень любим город свой». Моя семья. Мы петербуржцы.
3.	Дом и его составные части. Разные виды домов по назначению, по архитектурному стилю.	Сентябрь	Дом и его части: фундамент, стены, двери, окна, крыша, декоративные части фасада. Рассматривание иллюстраций. Практическое задание «Разные дома», раскрашивание дома и его частей.
4.	Знакомство детей с историей возникновения города, с его основателем – Петром Первым.	Сентябрь	Работа с адаптированной картой дельты Невы. Формирование представлений о реке Неве, ее рукавах, островах. Почему крепость стали строить на Заячьем острове. Задание «Кораблик плывёт по реке»(передвигать кораблики по карте-схеме по заданному маршруту – Нева, Большая Невка, Финский залив, Большая Нева, стрелка В.О.)
5.	Петропавловская крепость	Октябрь	Работа со схемой Петропавловской крепости – раскрась бастион, рavelин, куртину. Карильон Петропавловской крепости и полуденный выстрел. Стихотворение «Стреляет в полдень пушка»

6.	Пётр – основатель нашего города. Рабочий день Петра Первого. Домик Петра Первого – первый дом города.	Октябрь	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций и карты первых построек, раскрашивание изображение домика Петра Первого. Задание на дом : выучить стихотворение о музее домик Петра Первого.
7.	Острова. Почему они так названы. Васильевский – наш родной остров. Знакомство с бомбардиром Василием : история и памятник .	Октябрь	Работа с адаптированной картой, раскрашивание островов. Батарея пушек на стрелке Васильевского острова как часть обороны. Рассматривание иллюстрации памятника бомбардиру Василию. Раскрашивание контурного изображения памятника по образцу.
8.	Петропавловский собор. ДоминикоТрезини – первый архитектор СПб	Октябрь	Формировать представление об архитектурных частях Петропавловского собора. Рассматривание цветных иллюстраций. Совместное конструирование собора из кубиков с проговариванием названия частей здания (портик, ярус, башня, колокола, куранты, фонарик, шпиль, яблоко, ангел). Раскрашивание Петропавловского собора.
9.	Остров – Летний сад. Летний дворец Петра Первого, архитектор ДоминикоТрезини. Летний сад.	Ноябрь	Знакомство с Летним дворцом Петра Первого: назначение, местоположение на карте, архитектурные украшения, раскрашивание контурного изображения дворца по образцу, разучивание стихотворения Е. Ефимовского «Там, где Фонтанка из Невы берет свое начало...».
10.	Летний сад – любимый «огород» Петра Первого. История его создания и появление скульптур.	Ноябрь	Формирование представление детей о зеленые насаждениях, о происхождении их, о заботе Петра Первого о Летнем саде. Знакомство с древнегреческой мифологией: Посейдон, Афина, Аполлон, Рассматривание скульптур итальянских мастеров.
11.	Двенадцать коллегий.	Ноябрь	Повторение: Какие здания построил Д.Трезини? План Васильевского острова и Двенадцать коллегий. Раскраска «Двенадцать коллегий». Составляем здание Двенадцать коллегий из раскрашенных листов.
12.	Первые здания Васильевского острова.	Ноябрь	Дворец Меншикова, Кунсткамера – первый музей, Собор Андрея Первозванного. Проектная деятельность «Сокровища Васильевского острова»
13.	Адмиралтейство – вторая крепость на берегах Невы, первая верфь СПб. Кораблик – символ города.	Декабрь	Формировать представление детей о верфи, нахождение на адаптированной карте Адмиралтейства, происхождение названия, функции. Внешний облик – рассматривание иллюстраций, раскрашивание символа –кораблика, разучивание стихотворения.
14.	Флюгеры	Декабрь	Что такое флюгер? Зарядка «Дует ветер», повороты корпусом то вправо, то в лево. Флюгеры Адмиралтейства, Петропавловской крепости, Летнего дворца Петра 1.

15.	Петр Первый – создатель русского флота. Ботик Петра Первого.	Декабрь	Сказка о мечте молодого царя. Дедушка русского флота – главный экспонат Военно-морского музея. Путешествия ботика Петра Первого.
16.	Памятник Петру I – Медный всадник	Декабрь	Знакомство детей с памятником Петру I, историей его создания скульпторами Фальконе и М. Калло, каменотесами. Изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций-фотографий памятника в разное время суток (утро, день, вечер, ночь), игра с разрезными картинками «составь целое». Сравнение с другими памятниками Петру I
17.	Ладожское Озеро – исток реки Невы. (подготовка к комплексному занятию) Новогодний Петербург.	Январь	Рассматривание карты Ленинградской области, нахождение Ладожского озера, реки Невы , Финского залива и границ города. Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения.
18.	Блокада Ленинграда в годы ВОВ. Героическая защита города. Дорога Жизни.	Январь	Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, знакомство с истории ВОВ и героической защитой города, его памятников, с Дорогой Жизни.
19.	Комплексно-тематическое занятие, посвященное Дню снятия Блокады Ленинграда.	Январь	Формировать чувство патриотизма, чувство благодарности к защитникам нашего города, чувство уважения к старшему поколению, к свои бабушкам и дедушкам – героям ВОВ.
20.	Петербургские реки (Нева, Фонтанка, Мойка, Канал Грибоедова) , их набережные и решетки. Музей квартира А.С. Пушкина.	Февраль	История мальчика Никиты из Москвы. Музей-квартира А.С. Пушкина. Работа с адаптированной картой. Нахождение рек. Чтение стихотворение А. Кушнера «Петербургские реки» с рассматриванием иллюстраций.
21.	Комплексное занятие, посвященное памяти А.С.Пушкина	Февраль	Литературно-музыкальная и игровая программа. Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей к творчеству А.С. Пушкина и развивать художественно-эстетическое восприятие средствами музыки и поэзии.
22.	23 февраля – День защитника Отечества. Санкт –Петербург – город военной доблести.	Февраль	Формирование представлений детей о воинской славе России. Александро-Невская лавра. Обсуждение картины «Александр Невский». Памятники волководцам в городе Санкт-Петербурге.
23.	Площади Петербурга	Март	Игра с мячом «Назови площадь в городе». Найди на карте по цифрам Дворцовую пл., Биржевую пл., Пл. Искусств, пл. Восстания, пл. Александра Невского, Сенатскую пл.,

			Исаакиевскую пл., Казанскую пл., пл. Победы, пл. Островского. Рассматриваем памятники, которые их украшают.
24.	Стрелка Васильевского острова – Биржевая площадь	Март	Продолжать учить ориентироваться в своем районе, познакомить детей с архитектурным ансамблем Стрелкой Васильевского острова: место нахождение на карте, назначение – старый петербургский порт, здание Биржи, Пушкинский дом.
25.	Стрелка Васильевского острова – памятник, достопримечательность, символ приморского города	Март	Формирование представлений детей о ростральных колоннах, их назначении, скульптурном убранстве. Каменотес Самсон Суханов – создатель скульптур рек. Игры: «лабиринты», «Найди недостающую фигуры», «обведи по точкам Ростральную колонну».
26.	Площади Петербурга. Дворцовая – главная площадь Петербурга. Самый прекрасный дворец.	Март	Архитектурный ансамбль Дворцовой площади: место нахождение на карте, происхождение названия. Место нахождение Зимнего дворца, назначение, внешний облик. Дворец-музей. Работа в рабочей тетради.
27.	Дворцовая площадь: здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна.	Апрель	Формирование представления о художественной ценности архитектуры Дворцовой площади. Здание Главного Штаба, арка Главного Штаба, Александровская колонна – символы победы в России в Первой отечественной войне.
28.	Площади Петербурга: Исаакиевская площадь	Апрель	Знакомство детей с достопримечательностями Исаакиевской площади. Место положение ее на карте города, происхождение названия. Рассматривание Исаакиевского Собора. История его создания. Разучивание стихотворения. Рассматривание памятника Николаю Первому. Скульптор Клодт.
29.	Площади Петербурга: Сенатская площадь	Апрель	Знакомство детей с достопримечательностями Сенатской площади. Место нахождение на карте, происхождение названия. Медный всадник. Здание Сената. Чтение стихов. Игра ЛОТО.
30.	Площади Петербурга: Площадь Искусств	Апрель	Театры и музеи на площади Искусств. Русский музей в Михайловском дворце. Знакомство с известными произведениями из русского музея.
31.	Театры Санкт-Петербурга	Апрель	Презентация «Виды театров», демонстрация фрагмента балета «Щелкунчик». Рисуем костюм для актёра балета.
32.	День Победы. Шествие ветеранов по Невскому проспекту.	Май	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
33.	Если ты петербуржец	Май	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правила поведения жителя Петербурга.

34.	Подготовка к «Дню рождение города»	Май	Повторение пройденного материала. Весна в Петербурге. Игры на тему «Петербург»: лабиринты, лото, домино, пазлы.
35.	Комплексно- тематическое досуг «День рождения города на Неве»	Май	Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга.

2.1.2 Образовательная деятельность по коррекции детей с нарушением зрения и речи

Содержание коррекционной работы

Обеспечение своевременной и адекватной диагностической, профилактической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья;

Комплексность педагогического воздействия направлена на развитие зрительного восприятия, выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Основными направлениями коррекционной работы группы являются:

- ✓ всестороннее формирование и коррекция личности ребенка с учетом особенностей его психического и физического развития, индивидуальных возможностей и особенностей; создание ребенку с задержкой психического развития возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- ✓ взаимодействие с семьей.

При организации коррекционной работы программа предусматривает соблюдение следующих необходимых условий:

- ✓ взаимосвязь осуществления коррекции зрительного восприятия, речи дошкольников с развитием познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления);
- ✓ ознакомлению с окружающим миром и коммуникации, с занятиями по ритмике, музыке;
- ✓ проведение занятий на любом этапе с активизацией работы зрительного анализатора и над речевой системой в целом (фонетико-фонематической, лексической и грамматической);
- ✓ максимальное использование при коррекции зрения и речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различных анализаторов (слухового, зрительного, речедвигательного, кинестетического), учет особенностей межанализаторных связей, свойственных этим детям, а также активизировать работу высших психических функций: мышление, внимание, воображение, память; их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики).

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение детей, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями

Тематический подход, обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно- развивающей работы.

Для закрепления материала используются дидактические игры. Они отбираются и разрабатываются с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности .

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) и оказание помощи детям этой категории в освоении программы

Цель:

Закреплять знания детей об истории России и родном городе Санкт-Петербурге.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости.
2. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.
3. Развивать зрительное и слуховое внимание.
4. Обогащение словаря: остров, крепость, башня, стена, «Петропавловская», собор, усыпальница, бастион, купол, шпиль.
5. Учить использовать при ответах мнемотаблицы.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие точных представлений об уникальных исторических памятниках, узнавание их в изображениях разной модальности, по фрагментам;
- Совершенствование навыков связной речи;
- Совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие временных представлений;
- Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- Совершенствование у воспитанников коммуникативных умений и навыков;
- Формирование патриотических чувств и любви к родному городу;
- Воспитывать желание сохранять культурное наследие и преумножать его.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ДОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с нарушением зрения и речи

совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры -дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры -развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием авторских дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры Экскурсии Посещение музеев и выставок

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализуются на основе «Концепции воспитания детей Санкт-Петербурга».

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга с другими объектами социализации - с семьёй, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта, средствами массовой информации. Сотрудничество детского сада со сторонними организациями направлено, прежде всего, на развитие учреждения, повышение его рейтинга, формирование положительного имиджа, а также на научно-методическое сопровождение деятельности

Организация воспитания в образовательных организациях Санкт-Петербурга осуществляется на основе:

- ✓ индивидуально-личностного развития;
- ✓ нравственного примера педагога;
- ✓ социально-педагогического партнёрства;
- ✓ интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- ✓ социальной востребованности воспитания.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Работа с родителями строится на дифференцированном подходе, учитывается социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Задачи

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизация и обогащение воспитательных умений родителей

Формы работы:

Основные формы	Темы
Беседы	«Воспитание юных петербуржцев» «Географическое расположение нашего города» «Твоих оград узор чугунный» (решетки мостов, набережных, Летнего сада) «Что дети должны знать о блокаде Ленинграда»
Информационно-наглядный материал	«Что надо знать о петербургских фонарях» (история возникновения фонарей в городе) «Сфинксы – мифические существа»
Экскурсии и прогулки	Целевая прогулка по старинному Санкт- Петербургу Целевая прогулка вдоль р.Смоленка Целевая прогулка к Адмиралтейству.
Консультации	«Как знакомить детей с собором Петропавловской крепостью». « Удивительная наша Стрелка Василевского острова»
Праздники и досуги	«День рождения Василеостровского района «День снятия блокады»

	«День победы», «День рождения города»
Проектная деятельность	«Блокада Ленинграда» «Символы СПб», оформлении тематических уголков»
Конкурсы и викторины	«Знай и люби свой город» «КВН» «Что, где, когда?»
Участие в митингах Акция	Бессмертный полк Чистый город

2.5 Наиболее существенные формы работы с детьми с целью усвоения программы

Город Санкт-Петербург, на территории которого находится ГБДОУ, является исторически сложившимся местом проживания людей разных национальностей. Знакомство с родным городом его достопримечательностями, традициями, животным и растительным миром реализуется через совместную деятельность педагога с детьми:

- ✓ целевые прогулки,
- ✓ наблюдения в природе,
- ✓ чтение художественной литературы,
- ✓ знакомство с произведениями писателей Санкт-Петербурга,
- ✓ разучивание национальных подвижных игр,
- ✓ рассматривание иллюстрационного материала; развивающую среду, способствующую развитию интереса к окружающей действительности;
- ✓ работу с родителями.

Климат Санкт-Петербурга можно охарактеризовать как умеренный. Зимы нередко бывают снежные, сильные морозы чередуются оттепелями. В декабре месяце температура опускается ниже нуля, в январе наступает настоящая зима с морозами. В феврале морозы сопровождаются сильными восточными и северо-восточными ветрами, но уже в конце месяца температура воздуха становится теплее. Лето очень жаркое и сухое, осадки выпадают в виде редких грозных ливней. Самыми благоприятными сезонами является весна (преимущественно, май) и осень (сентябрь, октябрь). Погода Санкт-Петербурга в эти времена года очень солнечная и нередко с сильными ветрами. Иногда наблюдаются неблагоприятными природные явления. К ним относятся: туманы, грозы, град, гололед, сильные ветры.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет петербурговедения: столы детские местные(4), стулья детские – (10), доска маркерная –(1) мольберт –(1), шкаф для пособий (2) тумба для демонстрационного материала (1), дидактические пособия по петербурговедению, н/п игры, макеты с достопримечательностями Санкт-Петербурга, плакаты, календари с видами СПб,

Музыкальный зал:- музыкальный центр (1), колонки (2), пианино(1), стулья детские(25), мультимедийное устройство, экран(1), домашний кинотеатр (1)

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников

№ п/п	Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания
1.1	<p>С.П.Заварихин «Явление СанктЪ-ПитерЪ-Бухра» Санкт-Петербург: Стройиздат СПб, 1996г.</p> <p>Ю.М. Овсянников, «Великие Зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси.» .Санкт-Петербург: «Искусство-СПб» – «Северо-Запад», 1996г.</p> <p>В.Ф.Помарнацкий, «Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по историческому краеведению». СПб.: Лениздат, 1997г</p> <p>Б.К.Пукинский «Санкт-Петербург 1000 вопросов и ответов» СПб.: «НОРИНТ», 2001г</p> <p>Н.А.Синдаловский «История Санкт-Петербурга в преданиях и легендах» СПб.: «НОРИНТ», 1997г</p> <p>А.М.Платунов, «Так строился Петербург». СПб.: «Специальная Литература», 1997г</p> <p>В.Н.Авсеенко, «История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703-1903». СПб.: «СОТИС», 1993г</p> <p>П.Я.Канн «Прогулки по Петербургу». СПб.: «Палитра», 1994г</p> <p>Е.В.Дмитриева «Санкт-Петербург пособие по истории города». СПб.: «КОРОНА принт», 2000г.</p> <p>И.И.Георгиев, И.Н.Иванова, В.Г.Исаченко «Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы». СПб.: Издательство «Паритет», 2000г.</p> <p>Л.К.Ермолаева «Чудесный город». Программа пропедевтического краеведческого курса СПб.: «ИНСТИТУТ ПЕТЕРБУРГА», 1995г</p> <p>Г.Т. Алифанова «Первые шаги». (воспитание петербуржца-дошкольника). Методическая разработка Санкт-Петербург 2000, «Петербургская Новая школа».</p> <p>Л.М Ванюшкина.,Е.НКоробкова. Образование в пространстве культуры: монография. - СПб.: СПб АППО, 2012.</p> <p>Е.Н Коробкова., Н.Г Шейко Город на ладошке: культурно-образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с методическими рекомендациями. - СПб.: СПб АППО, 2011</p> <p>Н.Г.ШейкоС.В.Подгорнова «Если вы живёте в Петербурге». Рекомендации и советы родителям по приобщению детей к культурному наследию Санкт-Петербурга. - СПб.: СПб АППО, 2011 С.В., Подгорнова Ю.А Смирнова., Н.Г Шейко. Город как школа толерантности. Организация взаимодействия педагогов, учащихся и их родителей поликультурном пространстве Санкт-Петербурга: методическое пособие. -СПб.: СПб АППО, 2012.</p> <p>Л.М Ванюшкина. и др. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: для дошкольных образовательных учреждений СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2006</p> <p>Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Выпуск 4: Школьный музей в едином образовательном пространстве. СПб., 1999.</p> <p>Музей и Школа: диалог в образовательном пространстве. Материалы Всероссийской конференции «Музей и Школа: диалог в образовательном пространстве»(16-18 2008). -СПб.: СПб АППО, 2009С.Г Маслова., Н. Д Соколова Мы входим в мир прекрасного: учебное пособие для воспитателей детских садов. - СПб.: СпецЛит, 2000.</p>

Музейная педагогика в школе. Выпуск 2. -СПб.: СпецЛит, 2000

В.М Румянцев., Л.С.Румянцева Путешествие с детьми по городу и его пригородам. -СПб.: «Смарт», 1996

Л.Н. Махинько Я - петербуржец. Часть I. -СПб.: Питер Пресс, 1996.

О.В Солнцева. Е.В Корнеева-Леонтьева. Город–сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. - СПб.: Речь, 2013.

А.М Платунов. Так строился Петербург: учебное пособие к курсу «Краеведение» средней общеобразовательной школы. -СПб.:Специальная Литература, 1997

П.Я Канн . Прогулки по Петербургу . -СПб.: Палитра, 1994

Б.К Пукинский. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. - СПб.: Норинт, 2001.

Л.К Ермолаева., Н.Г Георгиева . Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций: на примере темы «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы». Книга для учителей. -СПб.: Триада, 2007.

А.А. Нейхардт Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима - М.: Правда. 1987.

Н.А Синдаловский История Санкт-Петербурга в приданиях и легендах. -СПб.: Норинт, 1997

Ю Раков Эмблемы и символы Петербурга. -СПб.: Фирма «Глагол», 2001

Д.В.Павлов Ленинград в блокаде. -Л: Лениздат, 1985.

Д.ЮШерих Петербург день за днём. Городской месяцеслов. -СПб.: Петербург – XXI век, 1998

Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века - Л.: Лениздат, 1990

М.И Пыляев. Императорский Петербург: Энциклопедия частной жизни столицы российской Империи. -М.: ЭКСМО, 2011

В.К Дмитриев Санкт-Петербург. Исторические местности и районы: пособие по истории города; Книга 1. -СПб.: Корона принт, 2013.

В.К.Дмириев Санкт-Петербург. Исторические местности и районы: пособие по истории города; Книга 2 -СПб.: Корона принт, 2014.

В.К.Дмириев Архитекторы Санкт-Петербурга. – . СПб.: Корона принт, 2007

Е.В.Дмитриева Санкт-Петербург: пособие по истории города с заданиями и тестами. -СПб.: Корона принт, 2000

З.А.Серова Петербургский задачник для малышей -СПб.: Издательский дом «МиМ», 1998

Е.А Никонова Первые прогулки по Петербургу. -СПб.: Паритет, 2004.

Е.А Никонова Никонова Е.А. Мы – горожане. – -СПб.: Паритет, 2005.

Л.Б.Дерягина Я живу в Петербурге. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ В ПОМОЩЬ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Виктор Фролов и Олег Яковлев, «Как родился Петербург». Санкт-Петербург, 1995 «Лики России», «Синяя Пчела»;

Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева , «Чудесный город» Петербургская тетрадь, Санкт-Петербург, 1997, АО «Норинт»;

Любовь Шиф «Единственный город!», Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. Санкт-Петербург 1997, «Облик»;

Н.А. Яковлева, «Наш город Санкт-Петербург», «Путешествия с Архивариусом через три столетия» Книга для семейного чтения часть 1, часть 2;

Вадим Ефимовский, «Путешествия в Санкт-Петербург». Книга для совместного чтения родителей и детей. Санкт-Петербург, 1996, РиД;

И.С. Храбрый, автор проекта, главный редактор, «Санкт-Петербург три века архитектуры». Санкт-Петербург, 1999, Норинт;

Л. Махинко, «Я-Петербургец». Санкт-Петербург 1996, «Питер»;

Майя Борисова, «Интереснее пешком», Санкт-Петербург, 1992, «Лицей».

А.С. Пушкин, «Пир Петра Первого», Санкт-Петербург 1992, «Лицей».

Обеспечение образовательного процесса официальными, справочно-библиографическими, периодическими изданиями

№ п/п	Типы изданий
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические) -Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
2.	Справочно-библиографические издания (энциклопедии (энциклопедические словари), отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ), текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)
3.	Периодические издания (журналы, газеты, научные периодические издания) Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №3(30) 2006 Современное дошкольное образование теория и практика №8(50)2014 Практический журнал с библиотекой «Воспитатель» №5 2015г Практический журнал «Логопед» №5 2015г Газета СПб АППО «Педагогический портфель» №3.11.2014

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами

№ п/п	Наименование и краткая характеристика профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем, иных информационных ресурсов
1.	http://www.zoomby.ru/ - документальные фильмы о Санкт-Петербурге
2.	http://nsportal.ru/ - сайт работников образования
3	s-pb.in – дыхание Питера сайт о Санкт-Петербурге nevariver.ru - сайт о Санкт-Петербурге

3.3 Распорядок и режим

Занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения хорошо освещены и периодически проветриваются

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня
1 раз в неделю по 30 минут - подготовительная группа
1 раз в неделю старшая группа 25 минут

Расписание НОД на 2019-2020 учебный год

	понедельник, пятница	вторник, среда	
Старшие группы №4 и №7 компенсирующей направленности		15.35 – 16.00 16.15-16.40 17.00- 18.15 беседы с родителями	
Подготовительная группы № 5, № 9 компенсирующей направленности	15.30 – 16.00 16.15-16.45 17.00-18.15 беседы с родителями		

Учебный план по дополнительным образовательным программам на 2019-2020уч.год

Группы	НОД	Объем образовательной нагрузки в минутах (часах)				
		В неделю		В год		
		Ко-л-во	Время (в мин.)	Кол-во	Время в мин. (в часах)	
Старшие группы №4 и №7	Интеграция образовательных областей	ДОП «Мой любимый город»	1	25	36	900 (15 часов)
Итого образовательной нагрузки:			1	25	36	900 (15 часов)
Подготовительные группы: №5, №9	Интеграция образовательных областей	ДОП «Мой любимый город»	1	30	36	1080 (18 часов)
Итого образовательной нагрузки:			1	30	36	1080 (18 часов)

График работы

4 раза в неделю, вторая половина дня

понедельник, вторник	, среда, четверг	
14.00-18.30	14.00- 18.30	

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

месяц	Мероприятие
октябрь	День рождения Василеостровского района. Путешествие вдоль реки Смоленки—экскурсия выходного дня
ноябрь	Досуг «Петербург осенью»
декабрь	Прогулки по Санкт-Петербургу «Новогодний Петербург»
январь	Блокада
февраль	День защитника отечества
март	Санкт-Петербург встречает весну
апрель	Выставка детских рисунков «Я люблю свой город»
май	День победы
май	День рождения города

3.5 Особенности организации развивающей среды:

Занятия по обучению обучающихся (воспитанников) по дополнительной общеразвивающей программе «Мой любимый город» проводятся в кабинете Петербурговедения общей площадью 16 кв. м. В кабинете имеется все необходимое материально-техническое обеспечение представлено в п 3.1. настоящей программы

Все пространство предметно-пространственной среды кабинета **безопасно**, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности (мебель имеет сертификаты соответствия, промаркирована в соответствии росту детей). Рабочая зона расположенатаким образом, что свет равномерно распределяется по всей площади кабинета. Во

время праздников и досугов используется музыкальный зал, а также для просмотров видео и учебных программ.

Предметно – развивающая среда, ориентирована на следующие принципы:

- принцип целесообразности и рациональности,
- принцип доступности и открытости,
- принцип соответствия возрасту.
- принцип активности, самостоятельности и творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.