

Статья Развитие мелкой моторики у детей дошкольного
возраста .

Выполнила: Егорова Нина Александровна,
ГБДОУ детский сад №24
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Дети с нарушением зрения получают ограниченную, а иногда и искаженную информацию об окружающем мире. У них снижена познавательная и двигательная активность. А это, в свою очередь, тормозит развитие мелкой моторики, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму. Поэтому так важно развивать мелкую моторику. От этого напрямую зависит и само качество жизни, и развитие речи, и развитие всех прочих талантов.

В.А.Сухомлинский говорил: «Источники способностей и дарований детей на кончиках их пальцев».

Речевой центр в коре головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр тоже активизируется! Следовательно, развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Занятия оригами дают для этого неограниченные возможности: улучшается память, внимание, речь, усидчивость. Снимается избыточное нервное напряжение; совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, способность действовать руками под контролем сознания.

В ходе этих занятий-игр дети без «занудства» знакомятся с такими геометрическими понятиями, как *угол, сторона, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, центр, верх-низ, правая-левая стороны* и т. д., активизируется речь детей за счет терминологии, развивается связная речь.

Бумага-очень доступный материал, но нужно учитывать, чтобы она была достаточно прочной, контрастной по цвету (одна сторона белая, другая-цветная). Есть готовые наборы для оригами со схемами сложения. Можно выбирать простые модели, которые при помощи родителей, дети с удовольствием будут складывать.

В настоящее время литературы по оригами очень много, есть из чего выбирать. На начальном этапе не нужно стремиться к сложности, это всегда успеется. Когда ребенок овладеет азами оригами, научится читать чертежи, он и сам попросит книжек со схемами посложнее. Есть хорошие книги по оригами замечательного петербургского автора Соколовой Светланы Витальевны. Книги рассчитаны на детей разного дошкольного возраста: от самых маленьких, до старших. В них простые модели, открытки к празднику и многое другое, что будет интересно и полезно вашему малышу.

На начальном этапе нужно научить ребенка складывать лист бумаги пополам: по прямой («за-писка»), затем по диагонали («косынка» или треугольник). На основе треугольника можно сложить забавные мордочки животных, простые маски и т. д. Дети с удовольствием складывают, ведь результат достигается очень быстро, и полученная фигурка может быть сразу включена в игру.

Затем вместе с ребенком нужно научиться складыванию основных базовых форм. На основе более сложных базовых форм можно складывать и более сложные фигурки, различные модульные изделия-звезды, несложные кусудамы и прочее.

Первые успехи окрыляют ребенка, повышают самооценку, улучшают настроение и способствуют общению не только со сверстниками, но и со взрослыми. С огромным удовольствием дети приносят свои поделки в детский сад и используют их в совместных со сверстниками играх. Используя даже самые начальные навыки складывания, можно оформить открытку для друга к дню рождения, поздравление бабушке или дедушке, маме с папой.

Попробуйте вместе с ребенком, и вы обязательно увидите положительный результат!